

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА - РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК №30(36) 4 ЖНІЎНЯ 1995 ГОДА КОШТ 500 РУБ.

ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

☞ 5-я стр.

УЧОРА:

ДАМОКЛАЎ МЕЧ — СРОДАК ГРОЗНЫ, АЛЕ НЕ ЎНІВЕРСАЛЬНЫ

Ну, вось і завяршыліся стрэсавыя для дзесяткаў тысяч абітурыентаў і іх бацькоў дні ўступных экзаменаў у ВНУ. Адзін з вынікаў бясспрэчны: гэтым летам нерваў перапалена, як ніколі. Ток высокага напружання быў пададзены ў сістэму вышэйшай школы вядомым прэзідэнцкім указам наконт забеспячэння роўных магчымасцяў для паступаючых.

Зразумела, супраць блату ў гэтай справе трэба змагацца. І, мусіць, пэўныя вынікі дасягнуты: дамоклаў меч узмоцненага кантролю прымусіў многіх кіраўнікоў ВНУ і выкладчыкаў, як і асобную катэгорыю бацькоў, быць больш абачлівымі.

Але разам з тым, варта задумацца, наколькі эфектыўным інструментам з'яўляецца такі меч у складанай і далікатнай адукацыйнай сферы. Па-першае, несумненна, што тэзіс аб роўных магчымасцях выглядае праблематычным хаця б таму, што, з аднаго боку, у саміх абітурыентаў розныя здольнасці, розная псіхалогія, а з другога боку, і выкладчыкі таксама розныя. Нават здольны, добра падрыхтаваны абітурыент можа разгубіцца і збіцца з панталыку, калі экзаменатар паставіць на мэце «зрэзаць» яго любой цаной.

Па-другое, наіўна думаць, што пры вялікім жаданні нельга знайсці спосаб дачы таго ж хабару, недаступны для строгага вока правяральшчыкаў.

Па-трэцяе, у гэтай сферы, як і ў многіх іншых, таксама дзейнічае супярэчлівая, і мякка кажучы, недасканалая сістэма своеасаблівых ільгот. Напрыклад, ужо шмат сказана і напісана пра спекуляцыю на чарнобыльскіх льготах. Наколькі справядліва і маральна, калі пад адлаведным прыкрыццём у ВНУ прапіхваюць дзетак, якія не маюць ні належнай падрыхтоўкі, ні схільнасцяў да той ці іншай спецыяльнасці, ні жадання вяртацца з дыпломам у «зону»...

Ну, і нарэшце, высакародная ідэя сравядлівасці зусім ужо падсякаецца пад корань бурна прагрэсіруючай сістэмай платнага навучання. Хтосьці мусіць карпець над падручнікамі, зацята дзяўбсці формулы і правілы, каб прарвацца ў лік шчасліўчыкаў, а камусьці забяспечана зялёная вуліца за кошт тугога бацькоўскага кашалька. Вядома ж, грошы вышэйшай школе патрэбны да зарэзу, але ж ці не рэжа яна сябе без нажа, штампуючы на камерцыйнай аснове спецыялістаў сумніцельнай кваліфікацыі?

Карацей кажучы, указ указам, а вострых невырашальных пытанняў застаецца шмат. Ясна адно: кавалерыйскім наскокам іх не адолееш. Наперадзе — год на роздум. Дасць Бог, за гэты час знойдзецца больш тонкі і эфектыўны інструмент, чым дамоклаў меч.

Аналізавала Людміла КЛАСКОЎСКАЯ.



ПЕРШАЯ НЯДЗЕЛЯ ЖНІЎНЯ — ДЗЕНЬ ЧЫГУНАЧНІКА

Фота Юрыя Захарава.

ЗАЎТРА:

БЕЛАРУСЬ РЫЗЫКУЕ АБРАЦЬ «СВОЙ ШЛЯХ»

Днямі беларускія сродкі масавай інфармацыі паведамілі, што Міністэрства знешніх эканамічных сувязей краіны падрыхтавала да разгляду Кабінета Міністраў праект пастановы «Аб стварэнні Міжведамаснага каардынацыйнага савета па выкананню пагадненняў паміж Рэспублікай Беларусь і ЗША ў рамках Закона Нана-Лугара».

Калі ўлічыць, па-першае, што Закон Нана-Лугара прадугледжвае кантроль за гандлем зброяй, а таксама выдзяленне сродкаў на канверсію, і, па-другое, што ініцыятыва ўзнікнення памянёнага вышэй Савета відавочна зыходзіла ад Злучаных Штатаў, сэнс прапанаванага Кабінету Міністраў праекта сумненняў не выклікае — гэта намёк. Намёк Штатаў на тое, што Беларусь параненйшаму не выконвае ўзятых на сябе абавязкаў па скарачэнню звычайных і стратэгічных узбраенняў.

Такім чынам, Захад фактычна яшчэ раз папярэджвае нас аб магчымым пачатку ў недалёкай перспектыве «дыпламатычнай вайны». Дарэчы, падстаў для яе ў міжнароднай супольнасці, як кажуць, хоць адбаўляй. Аднак калі прававы вэрхал, вынікі рэферэндума і часовае спыненне канверсіі «у сувязі з матэрыяльнымі цяжкасцямі», па вялікаму рахунку, адносіцца ўсё ж такі да ўнутраных спраў Беларусі, дык факт нядаўняга продажу зброі апоры ісламскага фундаменталізму Ірану расцэньваецца сусветнай супольнасцю адназначна: як наш ёй выклік. Прычым наступствы гэтага выкліку для Рэспублікі Беларусь, без перабольшання, могуць стаць драматычнымі.

Больш таго, наступствы тыя адчуваюцца ўжо зараз. Так, апошнім часам нешта не чуюцца некалі надзвычай папулярныя размовы аб прадастаўленні Беларусі другога крэдыту па лініі Stand-by. Не ўгадваецца ў нас і пра тое, што па колькасці прыцягнутых у айчынную эканоміку інвестыцыйных укладанняў (гэтага самага эфектыўнага сродка выцягвання краін з крызісаў) Беларусь трывала займае апошняе месца ва Усходняй Еўропе. І пералічаныя вышэй факты трэба лічыць не выпадковасцю, а прамым вынікам сённяшняй авантурнай міжнароднай палітыкі беларускага ўрада. Гэта відавочна.

Як відавочна і тое, што калі наш знешнепалітычны курс не зменіцца, Беларусь рызыкуе апынуцца ў поўнай міжнароднай ізаляцыі. Бо разлічваць, што Расія, іншыя краіны СНД і той жа Іран заменяць нам астатні свет, прынамсі, наіўна.

Дарэчы, наіўна і спасылацца на вопыт некаторых «сусветных выгнаннікаў». Бо не сакрэт: Куба і Паўночная Карэя маюць ідэалогіі і культы асобы, Ірак і Лівія — нафту. Гэта значыць, адны з іх здольныя трываць, а другія — усё неабходнае купляць за нафтадолары. Беларусь жа, як вы разумееце, ні таго, ні іншага дазволіць сабе не ў стане.

Прагназаваў Сяргей ГРЫБ.

250000 ДОЛЛАРОВ ЗА 15 МИНУТ

☞ 3-я стр.

СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

Намеснік галоўнага
рэдактара
Юрый СМІРНОЎ

Камп'ютэрная вёрстка:
Я. Каждан, П. Купрэеў,
А.Маісеянка.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыя
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу

Падпісны індэкс **63210**

Тыраж—13350 экз.
Падпісана ў друк
4 жніўня

Заказ № 2913

Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»

220041, Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

В канун Дня железнодорожника желаем, чтобы Ваш путь к цели всегда был таким же прямым, как и железнодорожная колея, а наша жизнь менялась к лучшему со скоростью курьерского поезда.

До встречи!





НАБЛЮДАТЕЛЬ

!

Оптимисты остались оптимистами, пессимисты — пессимистами, а Беларусь — Беларусью. И это хорошо?

РЕЗЮМЕ НЕДЕЛИ

ЗНОЎ ПРА ВОБЫСК У ПРЭМ'ЕРА

Міхаіл Чыгір падчас урадавай прэс-канферэнцыі на пытанне журналіста, ці быў на яго кватэры вобыск, адказаў станоўча. «У мяне на кватэры, дзе я жыў раней, а зараз жывуць сыны, сапраўды быў вобыск. Ён быў зроблены пасля таго, як адзін з угоншчыкаў аўтамабіля даў паказанне, што мой сын купіў у яго запчасткі трох найменняў на суму 100 доларaў, — казаў ён. — Гэта пацвердзіў і мой сын. Угоншчык запісаў у протаколе, што мой сын не мог ведаць, што гэта тая самая ўгнаная машына. Але, нягледзячы на гэта, органы ўнутраных спраў зрабілі вобыск—у гаражы і на кватэры. Санкцыю даў намеснік пракурора Фрунзенскага раёна. Я стаўлюся да гэтага так: магчыма, гэта нядрэнна. Горш было б, калі б я ўмяшаўся і вобыск не быў бы зроблены. Тады былі б якія-небудзь падазрэнні. Калі органы ўнутраных спраў палічылі неабходным пашукаць запчасткі ў ложках,—гэта іх справа».

Па словах М.Чыгіра, на гэты конт у яго адбылася размова з Прэзідэнтам, які паабяцаў, што будзе зроблена расследаванне таго, што адбылося, і вінаватыя будуць пакараны.

* * *

Як паведаміў намеснік пракурора Фрунзенскага раёна Мінска Ігар Навіцкі, падставай для правядзення вобыску сталі паказанні абвінавачваемага па справе аб угоне і разукамплектаванні легкавога аўтамабіля. Менавіта Навіцкім былі падпісаны две пастановы на правядзенне вобыску ў кватэры і гаражы. З паказанняў абвінавачваемага вынікала, што малодшы сын прэм'ер-міністра Аляксандр Чыгір купіў у яго некалькі запасных частак з разукамплектаванага аўтамабіля. Таму праваахоўныя органы спрабавалі знайсці запчасткі на кватэры, дзе жыве сын прэм'ера, і ў гаражы, якім ён карыстаецца. Праўда, па словах І.Навіцкага, праведзены вобыск не даў ніякіх вынікаў.

СТАТИСТИКА

В Минске официально числятся безработными 9246 человек. Всего по стране на биржах труда зарегистрировано 112 тысяч человек, что составляет 1,8% от всего трудоспособного населения. Средний возраст безработных составляет 33,1 года. По прогнозам, к 2000 году в Минске количество безработных людей достигнет 43 тысяч.

ПАСПОРТИЗАЦИЯ

В Администрации президента по итогам референдума разработан образец нового паспорта. Он мало отличается от паспортов с «Погоней» — на обложке синего цвета помещен нынешний герб. Паспорт, которому еще предстоит пройти повторную экспертизу, направлен для ознакомления в управление паспортно-визовой службы. Но и при положительном результате экспертизы — проблемы не закончатся: неизвестно, где взять деньги, чтобы отпечатать паспорта. Например, на паспорта с «Погоней» понадобилось почти 20 млн. долларов. Если подходить принципиально к вопросу символики, то нас ожидает еще переход на новые дензнаки, номерные знаки к автомобилям, почтовые марки... Радует, что Беларусь еще не успела обзавестись на орбите собственным космическим кораблем со старым гербом на обшивке — пришлось бы корабль сбивать... Если без иронии, то, конечно, хотелось бы, чтобы проблема паспортизации была решена как можно быстрее.

А пока в стране (кроме Минска и Минской области) людям вынуждены выдавать либо паспорта времен СССР, либо... справки.

Сами понимаете, в такой ситуации уже не только за символику — за державу становится обидно.

ПРИВАТИЗАЦИЯ

Стали известны данные о ходе приватизации в стране жилого фонда. С января по июнь текущего года было приватизировано 64,3 тысячи квартир, в то время, как за тот же период прошлого года подобная участь постигла 121,9 тысяч квартир. Всего же с 1989 года в частную собственность перешло 577,4 тысяч квартир, что составляет треть от общего числа подлежащих приватизации. Для сравнения: с момента введения в действие Закона «О приватизации жилого фонда в Республике Беларусь» выдано именных чеков «Жилье» на сумму 541,9 млн. рублей, в частности, за первую половину 1995 года — 223,7 млн. рублей.

Исходя из обнародованных данных, невольно задаешься вопросом:какая судьба постигает чеки, которые не были использованы по назначению, т.е. для приватизации жилья? Перепродают их хозяева скупщикам или откладывают про запас? В любом случае уверен, что мудрый белорусский народ всегда найдет, как разумно и с пользой для хозяйства использовать подобные ценные бумаги.

ОБЕЩАНИЯ

Прошло очередное заседание рабочей группы, в состав которой входят представители правительства, профсоюзов и нанимателей. На встрече принято предложение предоставить предприятиям право самостоятельно распределять выручку с учетом первоочередности выплаты зарплаты в границах 60-70% поступлений на расчетный счет. Также принято предложение по консервации неиспользуемых основных фондов и освобождению их от налога на недвижимость. Все предложения были представлены позже на очередной раунд трехсторонних переговоров.

Между тем, не обошлось без забастовок и на этой неделе. Так, 1 августа с 6.00 до 7.20 утра не выезжали на свои маршруты водители 4-го автобусного парка столицы, требуя выплаты зарплаты за июнь. Работницы фанерного завода акционерного общества «ФАНДОК» уже 4 месяца не могли получить зарплату. Возмущенные женщины блокировали склад готовой продукции. В обоих случаях работодателям удалось договориться с бастующими. Водителям пообещали выплатить зарплату уже на следующий день, а на фанерном заводе, хотя директор и подписал гарантийное письмо с обязательством выплатить зарплату, деньги начали выдавать только бастующим и только за... апрель.

НЕЗАВИСИМОСТЬ

Пятый в своей истории День независимости Беларусь отметила с некоторым креном в официальные мероприятия.

Был и торжественный вечер, на котором присутствовали первые лица страны, и доклад премьер-министра, в котором глава правительства выразил удовлетворение темпами роста независимости за свою первую пятилетку. Имело место возложение венков на площади Победы в Минске, а также осмотр руководителями государства «Гобелена века» художника Александра Кищенко. Следует отметить и такое официальное мероприятие, как массовое гуляние в парке им. Горького под названием «Зямля пад белымі крыламі».

Не было праздника. Большинством практичных белорусов 27 июля рассматривалось исключительно как первый из четырех выходных дней. Это и не удивительно — без бело-красно-белых цветов праздник приобрел странный абстрактный оттенок. Независимость?Независимость от кого и от чего? Для многих, наверное, такие вопросы превратили юбилей провозглашения Декларации о государственном суверенитете Республики Беларусь в достаточно грустный праздник.

В целом, подводя итоги Дня, пожалуй, можно говорить о первом праздновании независимости от той независимости, какой она представлялась еще пять лет назад.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ДВ» И БЕЛАПАН



НАГОРЕЛО...

Во всем себя ограничивая, на всем экономя, мы порой пожинаем уйму других издержек. Взять тот же городской пассажирский транспорт. По меньшей мере половина его парка подлежит списанию. Так нет же, по сотому разу что-то штопаем, латаем, используя бывшие в употреблении запчасти, и выпускаем на линию. И эта техника снова ломается, горит ярким пламенем. Вот и на прошлой неделе два «фейерверка» отмечены в трамваях и один в троллейбусе.

Эта же роковая бедность «подвела под монастырь» и трех владельцев стареньких телевизоров, двух «Горизонтов» и одного «Электрона». Благо, их загорание было локальным и не привело к большему ущербу.

Не от хорошей безбедной жизни устраивают наши сограждане на своих балконах целые склады. Авось что-то пригодится, вдруг подорожает, а запас беды не чинит... К сожалению, такая хозяйская рачительность 8 раз обернулась огненной бедой.

Всего же за прошую неделю в столице отмечено 76 пожаров, и 46 из них — в жилье. 33 раза пожарные наряды возвращались к месту своей дислокации восвояси. Столько вызовов оказалось ложными...

Примета времени — регулярно горящие коммерческие киоски. Скорее всего, не обошлось без злого умысла и в происшествии во дворе одного из домов по улице Замковой. 30 июля здесь сгорел прицеп «Купава». При этом была повреждена машина, буксировавшая его.

В тот же день утром серьезный инцидент был отмечен на Логойском тракте. Судя по всему, здесь была взорвана машина марки «Жигули», владельцем которой был вьетнамец, сотрудник одной из коммерческих структур столицы. В результате взрыва хозяин был тяжело ранен, а занявшийся огонь уничтожил машину.

Анатолий БЕЛОУС.



НАПУГАЛО...

Красиво жить не запретишь... Но у каждого свой путь к благополучию. Порой, не всегда праведный — как у двух подружек-девятиклассниц. Найдя утерянные хозяйкой ключи, они забрались в квартиру одного из домов по улице Володарского. Их видение благополучия свелось лишь к видеомагнитофону с кассетами. К похищенной аппаратуре они зачем-то прихватили еще и документы владелицы. С этим багажом буквально через час их и задержали сотрудники Первомайского РОВД. Опешившая от такой оперативности хозяйка и не знала, как выразить свою благодарность...

***

Искреннюю признательность работникам ОПО УВД Мингорисполкома на днях выразила в своем письме еще одна наша соотечественница. На Комаровке она не по своей воле рассталась с кошельком. Поразительно, что его вытащили из сумочки, которая лежала в полиэтиленовом пакете. Этот прискорбный случай произошел в толкучке, на переходе с крытого рынка на открытые торговые ряды. К счастью, пострадавшая скоро хватилась денег и по ее приметам работники милиции быстро задержали группу карманников, подростков 13-15 лет. Вот вам и молодо-зелено. Где же в свои лета они умудрились пройти такую искусную школу воровства?

***

По информации пресс-центра УВД Мингорисполкома, за шесть прошедших месяцев уже раскрыто более 630 квартирных краж. За тот же период прошлого года эта цифра едва перешла границу пятисот. Более четкая, оперативная деятельность органов правопорядка повлияла и на заметное снижение количества разбойных нападений, хулиганства, поджогов. Почти на десять процентов сократилось число уличных преступлений. Стражами закона расследованы почти все умышленные убийства, совершенные в столице за полугодие (64 случая). Всего за истекшие 6 месяцев было раскрыто 6,5 тысячи уголовных преступлений. Цифра эта на 15-20% перекрывает показатели прошлого года.

Анатолий БЕЛОУС.



НАБОЛЕЛО...

Как проинформировали нас на станции скорой медицинской помощи, за последнее время по городу увеличилось количество вызовов по несчастным случаям, связанным с употреблением алкоголя.

По сравнению с зимой и весной — «сезонами» падения с этажей, сейчас количество «парашютистов», как их называют медики, уменьшилось. Но эти случаи продолжают фигурировать в сводках и сегодня. Последний из них — 22-летний минчанин в состоянии алкогольного опьянения упал с этажа. Благо, этаж был 2-ой, и пострадавший отделался открытым переломом.

Между тем, употребители спиртного, выйдя летом из квартир и уменьшив «балконную» статистику несчастных случаев, пополнили уличную и даже «дошли» до железных дорог. Так, например, 1 августа сразу два пьяных минчанина на станциях «Минск-Южный» и «Институт культуры» попали под поезд. Одному из них пришлось ампутировать левую и правую стопы, другому — левую конечность.

По этому поводу кроме банального «пейте — но не теряйте головы», все остальные советы нашим любителям спиртного представляются еще более банальными.

Наталья ВОЛОКИДО.

«ЦЯЖКА БУДЗЕ ДАМОВІЦЦА ТОЛЬКІ З БНФ»

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ПАРТЫЯ ПРАЦЫ І СПРАВЯДЛІВАСЦІ ВІТАЕ СТВАРЭННЕ САЦЫЯЛ-ДЭМАКРАТЫЧНАГА САЮЗА. АЛЕ СВАЕ АДНОСІНЫ ДА ЯГО ПАКУЛЬ ЯШЧЭ НЕ ВЫЗНАЧЫЛА

Не паспеў як след стаць на ногі толькі-толькі ўтвораны партыямі народнай згоды, усебеларускага адзінства і згоды і Грамадой так званы Сацыял-дэмакратычны Саюз, як адразу гэтае аб'яднанне аказалася ахутанае пакрывалам разнастайных і нават самых неверагодных чутак. Так (у тым ліку і ў сродках масавай інфармацыі), з'явіліся сцвярджэнні, што неўзабаве да памянёнага вышэй Саюза могуць далучыцца жаночая партыя «Надзея» і Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці. Аднак у цікавасць да Сацыял-дэмакратычнага Саюза з боку вядомай сваёй арыентацыяй РППС верылася з цяжкасцю. І, як аказалася, — недарэмна. Зрэшты, аб гэтым карэспандэнт «Сталіцы» гутарыць са старшынёй палітсавета Рэспубліканскай партыі працы і справядлівасці Анатолем Сіроцкім.

— Анатоль Мікалаевіч, дык усё ж такі: ці прысутнічалі на арганізацыйных мерапрыемствах па стварэнню Сацыял-дэмакратычнага Саюза назіральнікі ад вашай партыі?

— Сапраўды, некаторыя нашы сродкі масавай інфармацыі паведамілі аб гэтым, хоць на самай справе наша партыя ў падобных сустрэчах удзелу не прымала. Але, з іншага боку, атрымай РППС запрашэнне на перамовы па стварэнню Сацыял-дэмакратычнага Саюза, мы, безумоўна, прынялі б яго з удзячнасцю, бо ўпэўнены: кіраўнікі партый, у тым ліку партый рознай арыентацыі, павінны рэгулярна сустракацца, каб правяраць, супастаўляць свае ідэі і планы.

— Цікава, а як у РППС увогуле аднесліся да паведамленняў аб стварэнні сацыял-дэмакратычнай кааліцыі, па сутнасці, сваіх палітычных праціўнікаў?

— Я лічу, што імкненне да аб'яднання розных партый (класічны прыклад тут — стварэнне Сацыял-дэмакратычнага Саюза) можна толькі вітаць, бо сёння мы ўжо перажылі перыяд таго палітычнага плюралізму, калі на Беларусі ўзнікалі партыі, што адлюстроўвалі толькі інтарэсы той ці іншай вузкай сацыяльнай групы.

— У такім разе, калі не сакрэт: як будуць будавацца адносіны Рэспубліканскай партыі працы і справядлівасці і ўтворанага Сацыял-дэмакратычнага Саюза?

— Пакуль гэтае пытанне ўнутры нашай партыі не абмяркоўвалася, але я, як старшыня яе палітсавета, лічу, што само абмеркаванне гэтай праблемы цалкам мэтазгодна. Бо мы заўсёды выступалі за больш шчыльнае яднанне ўсіх левацэнтрысцкіх партый.

— Але давайце канкрэтызуем: якіх усё ж такі левацэнтрысцкіх партый? Бо, як вядома, левацэнтрыстамі сябе называюць і Грамада, і Партыя камуністаў...

— Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці заўсёды стаяла бліжэй да камуністаў, з якімі ў нас шмат агульных праграмных палажэнняў. Разам з тым, існуюць паміж намі і пэўныя разыходжанні. Напрыклад, наша партыя выступае за абсалютную эканамічную свабоду, гэта значыць, за роўнасць прыватнай, калектыўнай і дзяржаўнай уласнасці.

Розняцца нашы пазіцыі з камуністамі і па праблеме беларускай дзяржаўнасці. Так, наша партыя, як і ПКБ, асуджае Белавежскія пагадненні. Але мы лічымся з імі як з гістарычным фактам і, адпаведна, прыкладаем намаганні па ўмацаванню суверэнітэту Беларусі і яе культурнаму адраджэнню. Дарэчы, шмат хто ў нашай партыі скептычна адносіцца да прынятага двухмоўя, бо ёсць разуменне: рускай мове на тэрыторыі нашай рэспублікі нішто не пагражала, не пагражае і не будзе пагражаць. Чаго, на жаль, нельга сказаць аб мове беларускай.

— І тым не менш, восенню Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, як і раней, выйдзе на выбары ў адной калоне з камуністамі, аграрыямі, ветэранамі і г.д.?

— Неабавязкова. Праграма нашай партыі мае нешта агульнае з праграмамі і камуністаў, і Грамады, і нават з праграмамі «цэнтрыстаў» — той жа партыяй «Надзея». Таму да восені мы будзем імкнуцца да стварэння шырокага перадвыбарчага блока з удзелам левых, левацэнтрыстаў і цэнтрыстаў. Бо адзіная палітычная сіла на Беларусі, з якой нам будзе цяжка дамовіцца, — гэта БНФ і яго сатэліты.

Гутарыў Сяргей ГРЫБ.

В ДОСЬЕ АНАЛИТИКА

КОНФЛИКТЫ (СДС -- МЛСК)

Во время подписания в домике-музее I съезда РСДРП трехстороннего соглашения Белорусской социал-демократической Громады, Партии народного согласия и Партии всебелорусского единства и согласия о создании Социал-демократического Союза член марксистско-ленинского союза коммунистов Александр Шаплыко учинил скандал. Он встал у дверей домика с плакатом, возвещавшим, что коммунисты не допустят осквернения их святыни-домика, в котором начиналась их партия, — со стороны националистов и капиталистов. Во время подписания он ворвался в домик и потребовал очистить помещение. Собравшимся социал-демократам пришлось силой вывести его на улицу.

КОММУНИСТЫ (ПРОГРАММА-МИНИМУМ?)

Согласно прогнозу лидера фракции Партии коммунистов в новом составе ВС, на осенних выборах фракцию пополнят еще 20-30 депутатов, и тогда коммунисты составят не менее трети белорусского парламента. Коммунисты готовы взять на себя ответственность за состояние дел в республике.

ПРОФСОЮЗЫ (ПЕССИМИСТЫ)

Как отмечает председатель совета профсоюза Автосельхозмаша Александр Бухвостов, на крупнейших заводах Беларуси — МАЗе, МТЗ, моторном — объемы производства упали на 40-50% и более. Подавляющее большинство из них работает всего 4 дня в неделю, на работу выходит от 30 до 60% списочной численности работников. Правительство может свести к нулю инфляцию, но при этом остановить всю производственную деятельность.

ПРАВИТЕЛЬСТВО (ОПТИМИСТЫ)

Премьер-министр Беларуси Михаил Чигирь считает, что в Беларуси уже есть устойчивая почва для подъема экономики. Трудовые коллективы получили стабильную валюту и полную экономическую свободу. Остается производить, продавать и зарабатывать, хотя это и трудно из-за потери традиционных рынков. Президент и Кабинет Министров пытаются помочь предприятиям в поиске новых рынков сбыта. Не допущены обвальный спад производства, прогнозировавшийся многими полный развал национальной экономики. От стабилизации курса выиграло прежде всего население.

Сергей НОСОВ, Лев КРИВИЦКИЙ.

Тое, што цяперашняя сістэма органаў мясцовай улады сябе цалкам зжыла, пасля чэрвеня стала відавочна ўсім. Такім чынам, паўстала патрэба ў рэформах. Але ў якіх? Адказ на гэтае пытанне паспрабавала даць Адміністрацыя Прэзідэнта, якая, па нашых звестках, выступіла з прапановай аб аб'яднанні раённых, уваходзячых у іх склад гарадскіх і пасялковых Саветаў. І хоць гэтае рашэнне было падмацавана не пазбаўленымі логікі тлумачэннямі (па-першае, «неабходнасцю ўдасканаліць сістэму кіравання», а, па-другое, — скарачэннем пры гэтым дзяржапарату і выдаткаў на яго ўтрыманне), у прапанаванага праекта знайшлося шмат крытыкаў, якія сцвярджаюць, што ніякага адчувальнага эканамічнага эфекта падобнае аб'яднанне Саветаў не прынясе. І больш таго: калі яно здзейсніцца, па сутнасці будуць скасаваныя дробныя гарадскія і пасялковыя Саветы, і, аўтаматычна, скасавана канстытутацыйнае права грамадзян Беларусі на ўдзел ў самакіраванні.

Таму сённяшняе пытанне «Эпіцэнтра» —

НАКОЛЬКІ КАРЫСНЫМІ І ЗАКОННЫМІ З'ЯЎЛЯЮЦЦА ЗАХАДЫ КІРАЎНІЦТВА КРАІНЫ ПА АБ'ЯДНАННЮ РАЁННЫХ, ГАРАДСКІХ І ПАСЯЛКОВЫХ САВЕТАЎ НА МЕСЦАХ?

Аляксандр КАЛЯДКА, старшыня камісіі Мінгарсавета па пытаннях работы Саветаў і развіцця самакіравання:

— Сапраўды, наша цяперашняе заканадаўства вельмі недасканалае, і адрозненне сістэмы органаў мясцовай улады на Беларусі і ва ўсім свеце менавіта ў тым, што кампетэнцыя і паўнамоцтвы нашых Саветаў розных узроўняў часцяком супадаюць, а таму і іх дзейнасць часцяком проста дубліруецца. І не выпадкова, што на сесіях, напрыклад, Мінгарсавета неаднаразова паўставала пытанне аб ліквідацыі раённых Саветаў у межах горада.

Крыху іншая сітуацыя ў раёнах Беларусі, дзе, як правіла, гарсаветы займаюцца пытаннямі прамысловасці і сферы абслугоўвання, а райсаветы — сельскай гаспадаркай. Тут патрэбны больш дыферэнцаваны падыход, і аб'яднанне з эканамічнага пункту гледжання было б мэтазгодным толькі ў раёнах з невялікімі райцэнтрамі.

Але аб'яднанне гэта павінна ісці толькі на падставе закона, якога ў нас на дадзены момант няма. Таму, я лічу, пры альтэрнатыве мэтазгоднасць ці закон, адназначны выбар павінен застацца за апошнім. Бо ў прававой краіне (а менавіта такой краінай мы прызвычаіліся сябе называць) законы альбо мяняюцца, альбо выконваюцца.

Андрэй ЗАВАДСКІ, каардынатар праграм Інфармацыйна-адукацыйнага цэнтра пры Фондзе імя Льва Сапегі:

— Наколькі мне вядома, нашы ўладныя структуры ніякіх афіцыйных дакументаў наконт аб'яднання гор- і райсаветаў не выдавалі. Прычым не выдавалі менавіта таму, што захады гэтыя супярэчаць дзеючаму заканадаўству і Канстытуцыі. І тыя працэсы, якія сёння пачаліся ў абласцях, зыходзяць нібыта «знізу», ад Саветаў ніжэйшага ўзроўню. І зноў-такі, наколькі мне вядома, такія аб'яднаўчыя сесіі ўжо адбыліся ў шэрагу раёнаў Беларусі.

Калі весці гаворку пра чыста эканамічны бок падобных аб'яднанняў, магчыма, у іх ёсць нейкі сэнс. Бо сапраўды: калі цэнтрам раёна з'яўляецца невялікі горад ці гарадскі пасёлак, няма істотнай розніцы, колькі Саветаў будуць прадстаўляць інтарэсы жыхароў гэтага раёна. Але калі падыходзіць да праблемы з прававога пункту гледжання, падобныя аб'яднанні не вытрымліваюць ніякай крытыкі. Бо перш чым змяніць штонебудзь у сістэме кіравання — трэба змяніць заканадаўства. Пакуль гэтага не адбылося.

Да таго ж я не разумею, чаму гэтая праблема паўстала менавіта цяпер, а не да выбараў у органы мясцовай улады. Атрымліваецца, калі гар- і райсаветы аб'ядноўваюцца, павінны праходзіць і новыя выбары ў гэтыя органы. Простага механічнага складання тут быць не можа.

Так што тыя працэсы, што адбываюцца сёння, нагадваюць мне тэатр абсурду. І калі абіраць паміж магчымай матэрыяльнай выгадай і законам, перавагу заўсёды трэба аддаваць апошняму. Інакш зноў вернецца 1917 год.

Сяргей ПОСАХАЎ, памочнік Прэзідэнта:

— Объединение районных и входящих в их состав городских и поселковых Советов принесет упрощение и удешевление системы органов власти на местах. Поэтому подобное объединение полностью соответствует интересам народа. Здравый смысл подсказывает, что иметь в одном небольшом районе по два собеса, военкомата, ЗАГСа и т.д. по меньшей мере не разумно. И это не только мое мнение или мнение Президента. Это очевидно всем нормальным людям, в том числе самим председателям городских и районных Советов.

Что же касается обвинений в адрес Администрации Президента по поводу якобы нарушаемых при подобном объединении Конституции и Закона о местном самоуправлении, считаю, что эти упреки безосновательны.

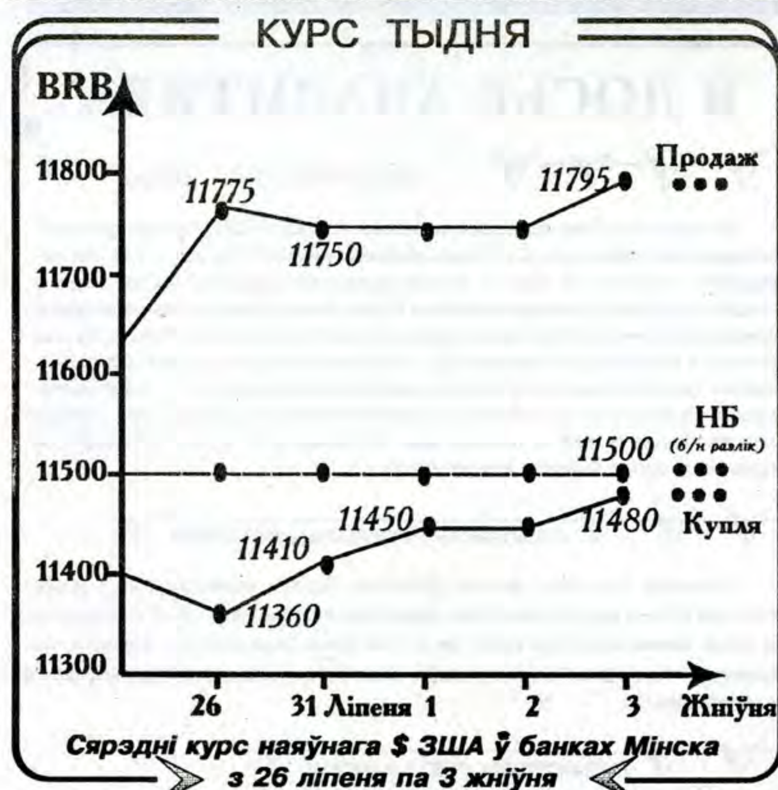


Анатоль МАЙСЕНЯ, прэзідэнт Нацыянальнага цэнтра стратэгічных ініцыятыў «Усход—Захад»:

— Увогуле, я не спецыяліст па азначанай праблеме, а таму дакладна ацаніць гэтыя працэсы мне цяжка. Але адразу відавочна: у дадзеным выпадку ідзе парушэнне заканадаўства. Да таго ж, я думаю, працэсам аб'яднання гор- і райсаветаў рухаюць не пэўныя ідэі і тым больш не сусветны вопыт, а сумна вядомы прынцып мэтазгоднасці, у выніку якога прэзідэнцкая «вертыкаль» стане адзінай уладатрымальніцай і адзіным сродкам выкарыстання ўлады. Таму працэс гэты перш за ўсё можна патлумачыць пэўнымі асабістымі фактарамі. І праблема аб'яднання Саветаў — гэта ні што іншае, як праблема пераразмеркавання ўлады.

АД АЎТАРА. Безумоўна, кампанія па аб'яднанні раённых і гарадскіх Саветаў не пазбаўлена сэнсу. Аднак, якімі б эканамічнымі разлікамі не аперыравала ў дадзеным выпадку Адміністрацыя Прэзідэнта, факт застаецца фактам — парушаецца няхай сабе і недасканалы, але Закон. Да чаго гэта можа прывесці, тлумачаць, відаць, не трэба. Таму застаецца толькі нагадаць, што добрымі намерамі часцяком брукаваўся шлях у пекла.

У эпіцэнтры знаходзіўся Сяргей ГРЫБ.



Сярэдні курс наяўнага $ ЗША ў банках Мінска з 26 ліпеня па 3 жніўня

«ОТ РЕФОРМ НА СЕЛЕ НАМ НЕ УЙТИ»

В Национальном пресс-центре состоялась встреча с журналистами министра сельского хозяйства Василия Севастьяновича ЛЕОНОВА.

По оценкам специалистов, в этом году по сравнению со средними показателями 1986-1990 гг. объем продукции сельского хозяйства составит 65 процентов. Таким образом, налицо заметный спад. Зерна будет собрано 6 млн. тонн при урожайности 20 центнеров с гектара. И это при условии проведения успешной уборки оставшихся площадей, что составляет более половины. Как заметил Василий Севастьянович, «по зерну мы получили то, что ожидали». Главная причина в нехватке средств на удобрения, которых внесено было в четыре раза меньше, чем требовалось. Кстати, на их закупку для посевной будущего года необходимо 0,5 трлн. рублей. По производству молока и поголовью скота республика скатилась к уровню 70-х годов.

Пресловутые ножницы цен характеризуются следующими цифрами: их рост на промышленные товары, потребляемые сельским хозяйством, в прошлом году превышал удорожание продукции этой отрасли в 3,65 раза. В текущем году тенденция пока сохранялась. Все это привело к тому, что на сегодняшний день абсолютное большинство предприятий агропромышленного комплекса неплатежеспособно. Лишь 67 хозяйств, то есть 2,7 процента, в достаточном количестве имеют оборотные средства. У 47 — денег вообще нет: ни на зарплату, ни на производство — все расходуется на погашение задолженности. В целом, недостаток оборотных средств до конца года составит 5,7 трлн. рублей. По методике подсчета, предложенной Минфином, «село в прошлом году обсчитали на 5125 млрд. рублей». Таким образом, это практически та же сумма, что и требуется аграрному сектору.

Одной из самых тревожных тенденций министр считает старение основных фондов. «Мы проели то, что было создано раньше, на 13,4 трлн. рублей» (примерно половину этого составляет обветшание построек, остальное — сокращение машинного парка, истощение почв и т.д.). За прошлый год количество комбайнов уменьшилось на 21 процент. «Из трех — работают только два, а третий служит источником запчастей». Ненамного отличается ситуация с автотранспортом. Экономя на восстановлении основных фондов, колхозам и совхозам удается оставаться на плаву, но долго это продолжаться не может. Из-за снижения поголовья скота и его продуктивности потери достигли 5,4 трлн. рублей.

Говоря о причинах тяжелого положения сельского хозяйства, В.Леонов отметил, что главная из них — неконкурентоспособность продукции. «Часто говорят, что нет рынка сбыта, но рынка для неконкурентоспособных товаров быть и не может». Так, например, себестоимость масла сейчас составляет 2,3-2,5 доллара, в то же время, снижение ее до уровня двух долларов позволило бы решить все проблемы. Анализ ситуации дает основания считать, что по 1,5 доллара за килограмм можно было бы продать любое количество говядины, а до конца года эта цифра, вероятно, увеличится до 2 долларов. Россия готова покупать в объемах, превышающих даже возможности сельского хозяйства Беларуси, куриное мясо по цене 1,2 доллара. Однако для этого нашим производителям необходимо снизить свои издержки. Положительные примеры уже есть. В некоторых хозяйствах Витебской и Гродненской областей применение передовых технологий позволило довести себестоимость до приемлемых размеров. Но таких хозяйств еще слишком мало.

Процесс реформирования аграрного сектора идет крайне медленно. Создано лишь 17 акционерных обществ и 50 арендных предприятий, работают 3178 фермерских хозяйств. По мнению В.Леонова, проблема приватизации на селе не в отсутствии законодательной базы. Она-то, как раз, и есть. Дело в нежелании проводить реформы. В ноябре правительству и президенту была представлена концепция выхода сельского хозяйства из кризиса. Она включала в себя три основных момента: коренное изменение форм собственности, структурные преобразования, то есть переход к производству имеющих сбыт товаров, и установление паритета цен. «Наша концепция не была принята из-за чисто психологической неподготовленности и начальников, и подчиненных. При проведении реформ приходится сталкиваться и с непониманием, и с сопротивлением, и даже со страхом». Там, где приватизацию проводить не желают, она все равно идет, но хаотично. Вместе с тем, есть «цивилизованный пример» — АО «Рассвет».

По мнению министра, противодействие реформам в ближайшее время прекратится. Очевидно, ситуация, когда зарплата в хозяйствах не выплачена еще за май, докажет консерваторам, что «от реформ на селе нам не уйти».

Юрий ХОВРОВ.

«БРОСОК НА ЮГ» ПО-БЕЛОРУССКИ

Внешнеторговый оборот Минска за прошедшее полугодие составил 7015,5 млрд. белорусских рублей (592 млн. долларов). Из этой суммы 73,8 процента приходится на страны СНГ.

Соотношение экспорта и импорта с государствами дальнего зарубежья традиционно складывалось в нашу пользу (положительное сальдо в размере 16,9 млн. долларов). Любопытно, что первые две строчки в списке основных покупателей продукции предприятий нашего города занимают азиатские страны — Пакистан и Объединенные Арабские Эмираты. Расположенная по соседству с Беларусью Польша заняла лишь третье место, причем стоимость поставляемых туда товаров почти в 5 раз меньше экспорта в Пакистан. Серьезно отстают от лидеров Венгрия и Германия. Правда, на первом месте наш азиатский партнер оказался лишь благодаря крупному контракту с МТЗ. Аналогичная ситуация и с Эмиратами, закупающими почти исключительно продукцию Оптико-механического объединения им.Вавилова.

Не будем анализировать спорный с точки зрения финансовой выгоды контракт с Пакистаном — в свое время было достаточно полемики по этому поводу. Заметим лишь, что такого рода экономические связи считаются в какой-то мере рискованными — слишком велика зависимость от состояния на рынке одной-единственной страны. Значительно увеличились поставки в дальнее зарубежье мотоциклов, а вот экспорт часов — резко уменьшился.

Анализируя географию потребителей минских товаров, нужно признать, что серьезных попыток экспансии на рынке западных соседей по-прежнему не предпринимается. Положение спасают лишь контракты, заключаемые с благословения первых лиц республики во время встреч с «гостями с юга».

Внешнеторговое сальдо со странами СНГ, как всегда, отрицательное. Превышение импорта над экспортом составило 361,9 млрд. рублей (437,2 млн. долларов). Минск поставлял в эти государства наукоемкую продукцию, в ответ шли сырье, энергоносители, продукты питания.

Наибольшим был товарооборот с Россией, Украиной и Казахстаном.



АНАЛИТИКИ ПРЕДСКАЗЫВАЮТ «ПЫЛЕСОС»...

Предполагается, что именно этому бытовому прибору уподобится в ближайшее время единое таможенное пространство.

Причина такого явления кроется во введении с 1 июля нашим восточным соседом высоких таможенных пошлин на продовольствие. В средствах массовой информации, как в России, так и у нас, достаточно бурно обсуждались последствия такого шага. И вот, похоже, эти самые последствия проявились. В конце июля только за одну неделю цены на сахар в России подскочили на 13,3%. И это далеко не предел: специалисты предполагают, что оптовая цена этого продукта достигнет 6 тысяч российских рублей. Двинулись вверх и другие цены на продукты питания.

Такого рода события неизбежно повлияют на ситуацию на продовольственном рынке нашей республики, подписавшей договор о едином таможенном пространстве. Предполагается, что Россия начнет «всасывать» более дешевые продукты из Беларуси. У наших аграриев в связи с этим значительно прибавилось оптимизма. В частности, это было заметно во время пресс-конференции министра сельского хозяйства В.С.Леонова. Остается только порадоваться за колхозников, у которых в кои-то веки появится реальный шанс решить проблему сбыта. Вопрос лишь в том, разделят ли их радость горожане.

Им эта ситуация может обернуться пустыми полками в магазинах Минска. Есть и еще кое-какие нюансы. Вряд ли сейчас кто-нибудь вспоминает о том, что пресловутые таможни, которые недавно в обстановке всеобщего ликования уничтожили, появились в свое время именно как средство от перепадов цен в соседнем государстве. Тогда белорусское правительство не решилось отказаться от административного сдерживания их роста. Интересно, как поведет себя в такой ситуации нынешнее руководство?

Что касается России, то она уже продемонстрировала чисто эгоистический подход к таможенному союзу, обложив белорусскую водку акцизами. Есть основания предполагать, что если наше сельское хозяйство чудесным образом ухитрится увеличить объем производства и наши поставки картофеля или мяса в Россию достигнут значительных размеров, действия братского государства будут такими же, как в истории с водкой. Тем более, что юридическая лазейка, позволяющая обойти договор о едином таможенном пространстве, у наших восточных соседей есть.

«СТЕКЛЯННАЯ» ТЕМА

Публикация о проблемах организации приема стеклотары у населения — «Почему благие намерения становятся дополнительным бременем?» («Сталіца» за 30.05.95.) — рассмотрена управлением торговли Мингорисполкома.

Острый дефицит порожней ящичной тары действительно ощущается, особенно для бутылок емк. 0,7 л. Управлением торговли принимаются меры по ее изысканию: закупаются новые ящики, перетаривается поступающая продукция.

В 1995 г. не закуплено ни одной новой бутылки 0,7 л, завод работал только со старыми, поступающими из города. В данный момент линия налива продукции в такие бутылки на ПО «Минсккрахмалпром» находится на ремонте. Поэтому рассматривается вопрос о продаже их в Россию, Молдову и другие регионы.

Приемные пункты, принадлежащие управлению торговли, не имеют возможности принимать весь объем сдаваемой стеклотары, так как площади их незначительны, а ПО «Криница» и ПО «Минсккрахмалпром» не обеспечивают своевременный вывоз накопившихся бутылок.

Многочисленные проверки приемных пунктов арендного предприятия «Ветро-Т» показали, что они работают по 2-4 часа в день из-за нехватки денег, что, в свою очередь, объясняется взаимозадолженностью между промышленными предприятиями, АП «Ветро-Т» и торговыми фирмами.

Начиная с февраля 1993 г. управление торговли через хозяйственный суд Минской области, а затем через Высший хозяйственный суд Республики Беларусь пытается расторгнуть договор аренды с АП «Ветро-Т», так как фактически предприятие стало бесконтрольным. Однако суд не удовлетворил наших требований, сославшись на общий спад экономики в республике, хотя и признал значительные нарушения финансово-хозяйственной деятельности на арендном предприятии.

Управление торговли в рамках действующего законодательства пытается воздействовать на работу приемных пунктов АП «Ветро-Т». Однако для реального осуществления функций государственного управления в отношении арендных предприятий необходимо внести изменения в закон «Об аренде», что управление торговли не раз инициировало, но пока безрезультатно.

С нашей стороны принимаются все возможные меры по нормализации приема стеклотары у населения.

А.И.СИНИЦЫН,
заместитель начальника управления торговли Мингорисполкома.

РЕЗОНАНС

ГРЯДЕТ ЛИ ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС «БЛОШИНЫХ РЫНКОВ»?

Сегодня более четверти предприятий столицы убыточны. Относительно благополучно дело обстоит в промышленности, строительстве и, что любопытно, в науке. Там количество работавших в убыток не превышало десятой части. Хуже всего ситуация в жилищном хозяйстве и в торговле.

На грани финансового краха оказались 220 предприятий торговли и общественного питания, то есть более половины имеющихся в городе. Разобраться в причинах бедственного положения этой сферы помогает сравнительный анализ различных групп предприятий. Так, процент убыточных среди тех, кто торгует промышленными товарами, значительно выше, чем в целом по отрасли. Напоминаем, что налоговый пресс на «социально значимые товары» (к которым относится большинство продовольственных) все-таки помягче. Таким образом, именно фискальная политика государства с его отчаянными поисками доноров для бюджета оказалась главной причиной убытков в сфере торговли, которая и так переживала не лучшие времена из-за падения покупательной способности населения и высоких процентных ставок по кредитам.

Общеизвестно, что если налоги превышают какую-то предельно допустимую величину, общий объем поступлений в бюджет снижается. Предприятия либо оказываются банкротами, либо уходят в теневую экономику. Что-то подобное мы уже видим в торговле сигаретами. Последней каплей, переполнившей чашу терпения, были акцизные марки. В результате, значительная, если не основная, часть табачных изделий продается с рук людьми, которые если и отчисляют кому-то, то уж явно не в бюджет. Если ситуация не изменится, вполне вероятно, что аналогичную картину мы в ближайшем будущем получим и по другим видам товаров.

Полосу подготовил Юрий ХОВРОВ



ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ БУДЕТ БОЛЬШЕ

Ход приватизации столичной коммунальной собственности всегда интересовал всех минчан. Ведь разгосударствление, появление новых собственников магазинов, ателье, кафе напрямую затрагивает интересы жителей города, сказывается на качестве их жизни. О ходе и перспективах приватизации в Минске мы попросили рассказать руководителя Минскгосимущества Тадеуша Казимировича МАЛИНОВСКОГО.

— После периода летнего затишья в Минске вскоре (17 августа) пройдет очередной аукцион по продаже объектов коммунальной собственности. Как вы оцениваете темпы приватизации в столице, как видится вам с учетом накопленного в республике опыта идеальная модель ее проведения?

— В прошлом и начале нынешнего года темпы приватизации в Минске достигнуты довольно неплохие: треть всех приватизированных в республике объектов коммунальной собственности имеет столичную прописку. Идеального варианта, который, надо полагать, подразумевает какой-то один механизм приватизации, в процессе этом нет. В Минске используется весь широкий спектр методов: аукцион, конкурс, акционирование, выкуп арендованного имущества. И отдавать предпочтение одному из них перед другими, пожалуй, не стоит; у всех есть свои сильные стороны. Ведь значительная часть объектов коммунальной собственности, подлежащих приватизации, имеет огромное социальное значение для минчан. Изменение их профиля может повлечь негативные последствия для многих. Поэтому наш комитет довольно осторожно подходил к продаже на аукционе.

Продажа объектов по конкурсу дает возможность продавцу проконтролировать выполнение условий продажи (например, сохранение профиля объекта, объема инвестиций и т.д.), в то время как на судьбу собственности, приобретенной на аукционе, влияние ее бывшего владельца затруднено.

Я не хотел бы противопоставлять Минск, Гродно и Брест, жизнь покажет, какая модель лучше. Но замечу, что в этих городах нет таких крупных объектов как в Минске, например, те же универсамы. В столице крупнейшие из них — «Центральный», «Полесье», «Рига», «Юбилейный», некоторые другие — уже негосударственные.

— Одна из основных причин, которая сдерживает отечественных и зарубежных инвесторов при покупке объектов — отсутствие права собственности на землю или возможности аренды ее на длительный срок.

— Сама по себе приватизация ничего не даст, если не вести реформы дальше. Она создает лишь предпосылки для дальнейшего движения — появляются собственник, конкурентная среда, частные инвестиции. Конечно, право собственности на землю — во многом камень преткновения при приватизации. С одной стороны, в руках государства остается мощный рычаг воздействия на собственника расположенного на этой земле объекта. С другой, — у собственника появляются проблемы, например, с получением кредита в банке. Западному же инвестору зачастую проще и дешевле купить пустырь и построить новый объект, чем вкладывать деньги в старый, переделывать и модернизировать его. К тому же стоимость участка земли в городе может быть во много раз больше, чем расположенного на нем здания.

Так, в Нижнем Новгороде сейчас проходит второй этап приватизации — владельцам продаются участки земли, на которых расположена их собственность. И многие из них не в силах купить землю, настолько она там дорогая.

— На очередном аукционе наряду с незавершенными объектами выставляются участки земли, право на строительство. Возможны ли изменение профиля будущих объектов или продажа участков земли без условий?

— Все, наверное, согласны, что застройка города должна быть плановой, управляемой. Все объекты должны согласовываться с городом, городские власти должны контролировать процесс застройки. Конечно, проектно-сметная документация на многие из объектов, предлагаемых к строительству, устарела, так как разрабатывалась она лет десять назад.

Приобретая право на собственность, инвестор сможет провести корректировку проекта, максимально учесть при этом свои интересы, согласовав, естественно, документацию с ГлавАПУ.

На некоторых участках, предлагаемых на аукционе, возможно изменение специализации объектов, намечаемых для застройки. Право на застройку, приобретенное на аукционе, действует определенное время, а потом, если участок не застраивается, изымается у инвестора. Перепродажа участка целиком или по частям не разрешается.

— В перечне объектов, предлагаемых на продажу на очередных аукционах, и 12 участков, на которых планировалось разместить плавательные бассейны. Насколько реально их продать?

— Жизнь покажет, насколько это реально. Но, как свидетельствует опыт, чем больше делаем ограничений на изменение профиля объекта, тем менее он привлекателен для инвестора. Если же бассейн будет лишь одним из элементов в каком-либо физкультурно-оздоровительном или общественно-культурном комплексе или центре, наряду с точками торговли, общепита, чего-то еще, думаю, такой вариант инвестора заинтересует.

— На прошедших аукционах выставлялись главным образом крупные объекты незавершенного строительства и практически не было готовых, действующих объектов торговли, общепита, бытового обслуживания, спрос на которые достаточно велик. Будет ли изменена в дальнейшем эта тенденция?

— Я уже объяснял, почему наш комитет осторожно подходил к аукционной форме продажи. Сейчас наработан определенный опыт проведения аукционов. Мы в силах и хотели бы проводить их два раза в месяц. Благо, имущества на продажу хватает.

— Согласовано ли отчуждение объектов из утвержденного перечня на приватизацию в 1995 году с их нынешними владельцами? Нет ли возражений трудовых коллективов?

— Разумеется, согласовано, если они включены в перечень. Нынешний владелец их — государство, а коллектив — всего лишь наемные у него работники. И разговоры о том, что нас продали, не имеют под собой основания. Ведь основное условие — сохранение числа рабочих мест. Трудовые же споры, вне зависимости от формы собственности предприятия, регулируются у нас в стране одним и тем же документом — Кодексом Законов о Труде.

— Удастся ли выполнить в оставшееся до конца года время все, намеченное в программе приватизации коммунальной собственности Минска? Какие формы приватизации будут доминировать?

— Планируем, что до конца года программу приватизации мы выполним. Конечно, график проведения аукционов будет весьма напряженным.

— Как изменялась стартовая цена имущества на проводившихся в городе аукционах?

— Минимальная стартовая цена определялась по действующим нормативам полномочной комиссией. В ходе аукциона она, как правило, увеличивалась. На крупные объекты в полтора, максимум в два раза, на небольшие — в десятки раз.

Беседовал Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ.

ТАКСІ: ДАБАЎЛЯЙЦЕ ЧАТЫРЫ НУЛІ!

З 1 жніўня павышаны тарыфы на праезд у таксаматорах. Зараз 1 кіламетр для пасажыраў таксі каштуе 2000 рублёў, столькі ж — пасадка. Паўгадзіны прастою—10000 рублёў. Адзіная выгада ад павышэння тарыфаў—у аблягчэнні падліку сумы, якую прыйдзецца выкласці за праезд у таксі. Да паказанняў на лічыльніку трэба толькі дабавіць чатыры нулі, гэта значыць, памнożыць у дзесяць тысяч разоў.

Сяргей ЛІТВІН, БелаПАН.

ЖЫЛЛЁ: ХТО МАЕ ПРАВА НА СУБСІДЫІ

З 1 жніўня ў Мінску ажыццяўляецца пераход на новую сістэму аплаты за жыллё і камунальныя паслугі з адначасовым прадастаўленнем грамадзянам безнаяўных субсідый для пакрыцця часткі затрат на аплату найму ці ўтрымання жылля і камунальных паслуг. Пра гэта заявіў на прэс-канферэнцыі 1 жніўня намеснік начальніка вытворчага ўпраўлення жыллёвай гаспадаркі Мінгарвыканкама Аляксандр Северын. Урадам рэспублікі прынята пастанова, згодна з якой на першым этапе агульная сума аплаты насельніцтвам жыллёва-камунальных паслуг у жылых дамах усіх форм уласнасці ў межах норм карыстання жылымі памяшканнямі і нарматываў карыстання камунальнымі паслугамі не павінна перавышаць 15 працэнтаў сукупнага даходу сям'і. З 1 па 20 жніўня любы мінчанін, паведаміў А.Северын, мае права падаць заяву на атрыманне жыллёвай субсідыі ў службу субсідзіравання па месцы жыхарства. Калі права на жыллёвую субсідыю пацвердзіцца, то служба субсідзіравання выдасць адпаведнае паведамленне з указаннем у адзінай разліковай кніжцы сумы платы за найм ці ўтрыманне жылля, камунальных паслуг па існуючых нарматывах, сумы прадастаўляемай субсідыі і сумы, якая падлягае аплаце. Сукупны даход сям'і будзе вызначацца ў разліку на месяц. Ён складаецца з даходаў усіх членаў сям'і і ўключае бягучыя даходы з усімі відамі даплат і надбавак, а таксама даходы нерэгулярнага характару. Не могуць прэтэндаваць на атрыманне субсідый сем'і мінчан, чый даход у месяц перавышае наступныя сумы: для адзінокіх грамадзян—380387 руб., для сям'і з двух чалавек — 618880 руб., з трох—790820 руб., з чатырох—1142426 руб., з пяці—1428033, з шасці—1713640 рублёў (у кватэрах, якія абсталяваны электрапліткамі). У кватэрах, абсталяваных газавымі плітамі, адпаведныя «планкі» наступныя: для адзінокіх—296387 руб., для сям'і з 2-х чалавек—487213 руб., з 3-х—622820 руб., з 4-х—918427, з 5-ці—1148033 руб., з 6-ці—1373640 рублёў. Усе названыя вышэй сумы разлічаны толькі для летняга перыяду. З пачаткам ацяпляльнага сезону яны будуць перагледжаны. Жыллёвыя субсідыі назначаюцца тэрмінам на 3 месяцы, прадастаўляюцца грамадзянам у безнаяўнай форме і могуць быць выкарыстаны строга па прызначэнні: для аплаты жылля і камунальных паслуг.

Святлана ЮЗІК, БелаПАН.

ВЕЛОСИПЕД ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА

Слухи о том, что Минский мотовелозавод, шаркнув левой ногой, по спецзаказу изготовил специальный велосипед специально для Президента А.Лукашенко, преувеличены.

Дело в том, что на «Мотовело» давно ведутся конструкторские разработки по высококлассным велосипедам. Довольно лестные отзывы специалистов и потребителей получили такие модели велосипедов как «ВМХ» и горный. Они высоко котируются не только в странах ближнего зарубежья. Так вот, в рамках заводской программы по выпуску новой техники завод начинает делать новую модель велосипеда — «Президент». Пока, естественно, только опытные образцы. Один из которых и был подарен первому белорусскому народному Президенту.

Что это за машина?

Рама усовершенствованной конфигурации из легированных труб, что позволяет уменьшить вес велосипеда почти вдвое. Впервые в отечественной практике подрессорили переднюю вилку (Тайвань) для мягкости хода и, естественно, повышения комфортности езды. Задние трещетки поставляет немецкая фирма «SAKS». На «Президенте» установлен японский («ТАСМАN») 21-скоростной переключатель передач, высокопрочная широкопрофильная резина производства Тайвань. Деколи и другие «украшения» по заказу заводчан делает специализирующаяся на этом одна из минских фирм. Словом, «начинка» велосипеда класса «Президент» — это в основном Италия, ФРГ, Тайвань.

Идея — отдела главного конструктора Мотовелозавода, ее воплощение — работники цеха опытного производства, где работают только квалифицированные специалисты. Это — И.С.Науменко, Н.И.Щемель, В.А.Барбарчик. Главный технолог проекта — Юрий Павлович Попов. Остается добавить, что цена велосипеда класса «Президент» около 250 долларов.

P.S. Такой же велосипед был подарен и Президенту Украины господину Кучме. Но вот скоростей там только 18.

Ирина ГЕРМАНОВИЧ.

АРТЕМ ИВАНОВИЧ ШУТИТ



Всем известно, каким талантливым конструктором был Артем Иванович Микоян. Но, как говорят, если человек гений, — то гений во всем.

Его остроумию и находчивости можно было позавидовать. В 1964 г., во время визита в Англию большой группы наших авиаконструкторов и ученых, А.И.Микоян знакомился с техникой на заводах, где в то время строились самолеты с системой «слепой» посадки. Его коллеге А.Н.Пономареву было предложено во время демонстрационного полета занять место на правом сиденье (второй пилот) и не вмешиваться (как летчику-испытателю) в управление машиной, которая должна самостоятельно совершить посадку. Когда неожиданный и своеобразный полет благополучно окончился, Артем Иванович заметил, что ему в таких экспериментах участвовать необязательно, потому что даже в Англии знают, что он конструктор одноместных истребителей, и, следовательно, правого сиденья в них нет.

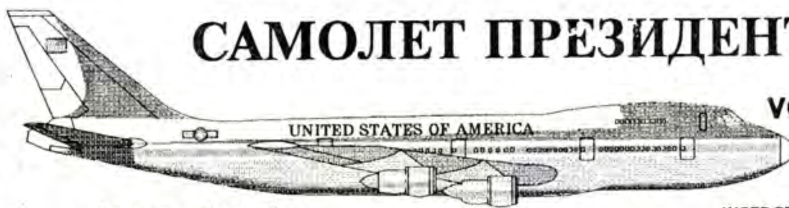
После поездки по авиационным заводам наша делегация была приглашена в Шотландию для ознакомления с проходившим испытания многоместным аппаратом на воздушной подушке и прогулкой на нем по заливу. Все это время при советской делегации находился английский офицер. В один из последних дней поездки Микоян, войдя в соседний кабинет, увидел там закрепленного за ним офицера, пишущего что-то на бумаге, и с легкой усмешкой спросил: «Вы все о нас записали?» — на что тот, растерявшись, огорченно заметил: «Писать-то нечего». Артем Иванович еще долго вспоминал этот случай, как молодой смутившийся англичанин неудачно ответил на его вопрос.

КУРЬЕЗЫ

ЭЛИТА

САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА США

VC-25A (BOEING 747)



В качестве базовой модели для президентского лайнера решено было использовать отлично зарекомендовавший себя высоконадежный самолет Боинг 747, поставляемый различным коммерческим авиакомпаниям мира еще с 1971 года.

Самолеты строились на заводе фирмы в г. Эверетт (штат Вашингтон), а затем перелетели в г.Уичито (Канзас), где на другом предприятии той же компании была установлена специальная бортовая аппаратура и оборудованы внутренние помещения. На этом заводе, десятилетиями специализировавшемся на выпуске авиационной военной техники (в 50-е годы именно здесь строились стратегические бомбардировщики B-52), пассажирские самолеты Боинг 747 окончательно превратились в специальные транспортные VC-25A.

Самолеты оснащены четырьмя ТРДД F103-GE-102, развивающими тягу по 25240 кгс при взлетной массе около 362000 кг. Они способны без дозаправки в воздухе преодолеть расстояние до 12000 км, достигая при необходимости максимальной скорости 960 км/ч. Наличие топливоприемника для дозаправки в воздухе позволяет увеличить дальность беспосадочного полета.

Значительные размеры фюзеляжа позволяют предусмотреть значительный ряд специализированных отсеков. Так, на самолете есть рабочий кабинет, комната отдыха и две кухни (в каждой можно приготовить горячую пищу для 50 человек), прекрасно оборудованный медицинский кабинет, помещения для работы и отдыха сотрудников президентского штаба и агентов секретной службы, представителей прессы и членов экипажа. Холодильник с большой морозильной камерой имеет достаточный внутренний объем для хранения 2000 комплексных обедов, этого достаточно, чтобы обеспечить регулярным питанием пассажиров и экипаж в течение недели. Всего на борту могут находиться 70-80 пассажиров и 23 члена экипажа.

На самолете установлен комплект поставляемого фирмой «Бендикс аэроспейс» навигационно-пилотажного оборудования EFIS-10, современное связное оборудование. В состав последнего входят терминалы каналов закрытой телефонной связи и автоматизированная шифровальная аппаратура, используемая при приеме и передаче кодированных сообщений. Кроме того, VC-25A дополнительно оснащен средствами связи, разработанными и поставляемыми фирмой «Э-системз». Для обслуживания всей системы связи в состав экипажа включены три специалиста, отвечающие за бесперебойную работу аппаратуры в воздухе. В качестве дублирующего средства для решения навигационных задач используется инерциальная навигационная система фирмы «Литтон», работающая на кольцевых лазерных гироскопах. В кабинах самолета размещены 83 абонентских телефонных аппарата, установлены восьмиканальная телевизионная система, шестиканальная система стереофонического звучания и другие средства получения и обработки информации.

Для повышения автономности экипажа при незапланированной посадке на незнакомом аэродроме и уменьшения зависимости от действия наземных служб VC-25A оборудован встроенным выдвижным трапом и размещенной в хвостовой части фюзеляжа вспомогательной энергетической установкой GTCP331-200 фирмы «Гарретт». Это позволяет включенным в состав экипажа техническим специалистам сразу же после посадки приступить к проверке всех бортовых систем и не позднее, чем через 2 ч по получении приказа полностью завершать подготовку самолета к немедленному вылету.

В целом, принятие на вооружение новых самолетов VC-25A не только обеспечило быструю и надежную переброску президента США в любую точку земного шара в комфортных условиях для работы и полноценного отдыха, но и предоставило в его распоряжение различные многоканальные средства связи, позволяющие осуществлять эффективное руководство как государственными органами, так и вооруженными силами Соединенных Штатов.

В МАСШТАБЕ

ХОЧУ СВОЙ САМОЛЕТ!

Во все времена находились настоящие фанаты авиации, и каждый такой фанат, в конце концов, приходил к выводу, что ему нужен его собственый самолет. Но не пугайтесь! Чтобы иметь свой самолет, не обязательно быть миллионером. Существует множество фирм, которые выпускают модели самолетов и вертолетов в различных масштабах.

На западе не мало специализированных магазинов, продающих различные модели. У нас таких пока еще нет. Но большой выбор моделей можно найти на клубе «Микромодель» (ДК Тракторного завода) и в магазине на площади Победы (переход станции метро). Некоторые модели иногда появляются и в ларьках. Так что любой человек, увлекающийся авиацией, может запросто стать владельцем «личного самолета».

Ведущий полосы
Александр ПОЗДНЯК

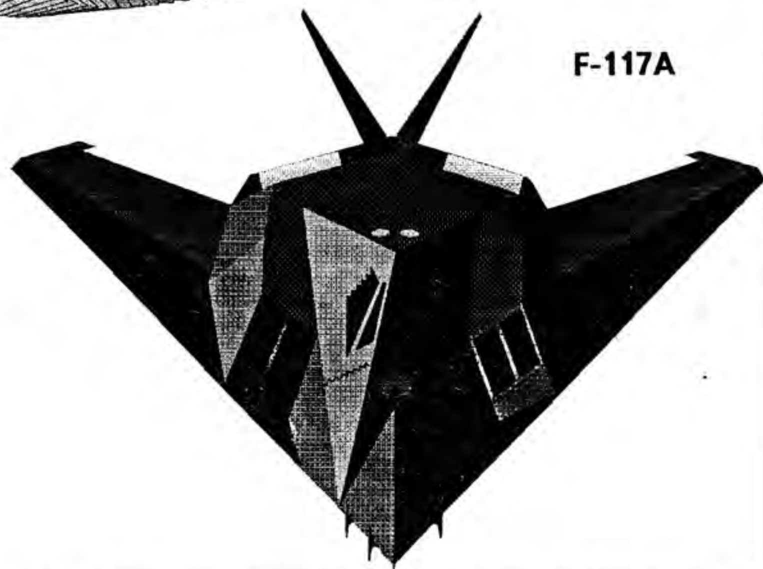
С просьбами, критикой и предложениями обращаться по телефону 323-992

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ВВОДНЫЙ КУРС ЛЕКЦИЙ НА ТЕМУ «СТЕЛС»



YF-22



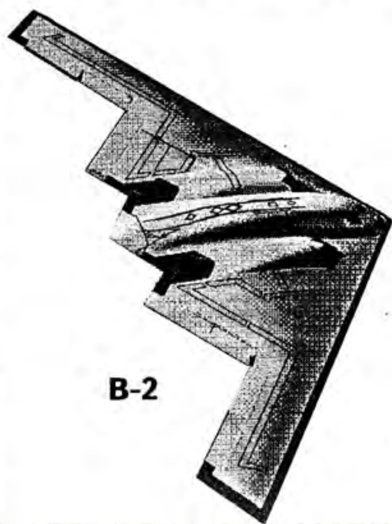
F-117A

Если живучесть штурмовика зависит от того, насколько удачно он увернется от обстрела или, в крайнем случае, выдержит удар, то новейшая технология «стелс», с которой все больше связывают будущее боевой авиации, основана на совершенно ином принципе. На невидимости машины для самых совершенных радиолокационных средств.

Секрет «стелс», тщательно скрывавшийся от посторонних глаз и ушей, приоткрылся в 1986 году, когда один из таинственных самолетов разбился в испытательном полете на территории калифорнийского заповедника. Хотя территорию немедленно объявили закрытой зоной, журналисты дознались, остатки какого самолета догорали среди реликтовых секвой.

Как выяснилось, первый полет F-117A состоялся в 1981 году, а в 1983 — машина достигла боеготовности.

Боевое применение F-117A началось во время конфликта в Панаме: пара истребителей должна была уничтожить казармы отборных подразделений панамских войск, но из-за ошибки летчиков не выполнила задачу, хотя полет проходил практически в «полигонных условиях». «Стелсы» показали себя не лучшим образом и в войне в Персидском заливе. Как отмечалось зарубежной прессой, расчеты некоторых РЛС Саудовской Аравии отчетливо отслеживали «невидимые» F-117A, и к тому же командование ВВС антииракской коалиции делало основную ставку на уже проверенные в боях F-15, F-16, F-18, «Миражи» и другие машины более старой разработки.



B-2

Но несмотря на это, уже проходят летные испытания другие самолеты, построенные по технологии «Стелс» — стратегический бомбардировщик B-2, истребители Локхид YF-22 и Нортроп YF-23. Возможно, эти машины будут обладать не только малой радиозаметностью, но и тактико-техническими данными, превосходящими, скажем, в маневренности, истребители F-15, F-16, и F-18.

По материалам зарубежной прессы



ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Прибор, который выполняет модуляцию и демодуляцию, называется модемом. Вы просто подключаете модем к компьютеру и телефонной розетке. Кроме того, вы должны установить на компьютер программное обеспечение для работы с модемом. После этого вы готовы связываться с другими пользователями, чьи компьютеры оборудованы подобным образом.

ПРОТОКОЛИРУЕМ СКОРОСТЬ

Введем несколько терминов. Бод — это число интервалов модуляции компьютерного сигнала в секунду. Одна модуляция позволяет передать один бит, поэтому обычно вместо бодов используют bps — бит в секунду — и, в общем, неверно. Протокол связи — это соглашение о способе и порядке обмена данными. Стандарт — это, в общем случае, набор протоколов. Уже 30 лет разработка общемировых стандартов модемной связи входит в круг задач Международного консультативного комитета по телеграфии и телефонии (Comite Consultatif International de Telegraphie et Telephone, CCITT).

Так вот, не стоит надеяться на то, что вы сможете передавать ваши файлы по телефонным линиям так же быстро, как вы привыкли копировать их с диска на диск. Стандарты для телефонных линий V.21 и V.22 описывают сигнальные скорости 300 и 1200 bps соответственно. Остается поделить эти цифры на 10, чтобы получить символы в секунду (characters per second, cps), и все станет окончательно ясно... Впрочем, сейчас уже отживает свой век аппаратура, соответствующая стандарту V.22bis со скоростью передачи 2400 bps.

Кстати, не следует думать, что производители модемов только и ждут выработки очередного стандарта CCITT, чтобы начать производство новых моделей. Напротив, модемы, разработанные фирмами Hayes, U.S.Robotics и Telebit, сначала использовали собственные правила обмена на скорости 9600 bps. Чтобы предотвратить дальнейшее насаждение локальных стандартов отдельными производителями, CCITT разработал стандарт V.32 для скорости 9600 bps. Разница между 9600 и 2400 bps достаточно велика, к тому же качество конкретной телефонной линии может, грубо говоря, лишь чуть-чуть не дотягивать до передачи на 9600 bps, и тогда обидно будет «съезжать» сразу на 2400 bps. Для такого случая у V.32 есть запасной режим — 4800 bps. Наиболее передовой из стандартов CCITT — V.32bis — позволяет нести передачу со скоростью 14 400 bps и имеет запасные режимы 4800, 7200, 9600 и 12 000 bps. Кроме того, если модем V.32bis работает не на максимуме, то он пытается увеличить скорость.

Разница в скорости почти неощутима, если вы передаете только небольшие (в пределах десятков килобайт) сообщения. Но если вам необходимо пересылать достаточно большой объем информации, задумайтесь о том, что для передачи 0,5 Мбайт файла на скорости 9600 bis потребуется 10 минут, а на 2400 bis — 40 минут!

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Когда из-за плохого качества связи и шума на линии вы не можете расслышать собеседника, то просите его повысить голос и повторить все сначала. Модемы обязаны обмениваться информацией с точностью до байта, и им необходимо защищаться от ошибок связи.

Лучше, когда система, реализующая протоколы контроля ошибок, встроена в ПЗУ модема; бывает и так, что такая программа включается в комплект поставки модема. Одной из наиболее удачных систем коррекции ошибок был предложенный фирмой Microcom протокол сетевого обмена MNP (Microcom Network Protocol). MNP нашел широкое применение во многих модемах и коммуникационном программном обеспечении. За последние десять лет популярность MNP выросла настолько, что MNP 4 стал частью стандарта коррекции ошибок CCITT V.42, выпущенного CCITT в 1988 году.

V.42 описывает две схемы коррекции ошибок — Link Access Procedure — Modems (LAP M) и MNP 4. Метод LAP M обещает более качественную коррекцию ошибок и надежность по сравнению с MNP 4. Из этого следует, что работать на MNP-модемах можно, но при покупке модема следует ориентироваться на стандарт V.42.

СОЖМИ ЕГО!

Когда вы хотите «уложить» два-три мегабайта данных на одну дискету HD, вы пользуетесь программой архиватором для сжатия файлов. Когда вы платите за каждую лишнюю минуту на телефонной линии, глупо не прибегнуть к той же уловке, чтобы в два-три раза уменьшить время, необходимое для передачи. Со стороны разработчиков средств связи, в свою очередь, глупо было бы не предложить вам средства для автоматической упаковки-распаковки данных при передаче и приеме. Как и коррекция данных, сжатие может быть программным и аппаратным, последнее предпочтительней.

Долгое время фактическим стандартом системы сжатия данных для телекоммуникационной передачи был протокол MNP 5 фирмы Microcom. Он может сжимать файлы во время передачи до половины первоначальной длины, хотя обычно такая степень MNP-сжатия не достигается.

Продолжение следует.

АНОНС!

В ближайших номерах мы продолжим знакомить Вас с модемами и средствами связи. Мы расскажем о BBS в Минске, дадим их телефоны. Оказывается не только «за кордоном» можно записать новую игру не отходя от компьютера. Это можно даже у нас. ***Так что, читайте «СТАЛІЦУ»!***

ЗАЧЕМ НУЖНЫ МОДЕМЫ?

Потребность в передаче информации между компьютерами возникает достаточно часто, именно по этой причине они снабжены как дисководами для гибких дисков, так и коммуникационными портами. Для того чтобы передать информацию с одного компьютера на другой, вы обычно используете дискеты. Куда удобнее переписать файлы непосредственно с машины на машину, соединив кабелем их последовательные порты. Однако, если два компьютера находятся в разных странах, в разных городах или даже просто по разные стороны улицы, соединить их кабелем будет несколько затруднительно...



И все же работа эта уже проделана — весь мир опутан телефонными линиями! К сожалению, телефонные каналы были непредусмотрительно разработаны только для передачи сигналов с частотой звукового диапазона. Наш с вами ПК (говорят, что его изобрели все-таки позже телефона...) интересуется только нулями и единицами. Следовательно, дело за малым — необходимо устройство, которое могло бы превращать цифровые биты в аналоговые сигналы для передачи по телефонным линиям, а аналоговые сигналы — обратно в цифровые биты для последуюшей обработки компьютером. Преобразование дискретной информации в звуки называется модуляцией, обратный процесс — демодуляцией.

ПОХОЖДЕНИЯ ШТИРЛИЦА И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОРМАНА

Делу решил помочь пастор Шлаг. Задрав ногу, он забрался на трибуну и сказал, не надеясь, впрочем, что найдет понимание :

— Кто женщину хочет ?

Негры оживленно вскочили и зарычали. Пастор подумал, что сказал что-то неправильное, и попытался улизнуть, но его поймали.

— Где она ? — нетерпеливо спросил толстый бородатый мулат, поигрывая остро отточенным мачете и переливающимися бицепсами.

— К-кто она ? — заикаясь, спросил пастор.

— Та фемина, про которую ты говорил, — мулат с сомнением посмотрел на пастора, щелкнул языком и стал поигрывать мачете еще ужасней.

— Так все женщины в гареме у Штирлица, — завизжал пастор Шлаг, пытаясь вырваться из крепких волосатых рук, держащих его за ноги, за руки и за два-три волоска на тщедушной.

— А зачем этому кабальо столько фемин ? — задумался мулат. Данный вопрос много раз задавал себе Борман, когда видел, как пастор Шлаг носится за его секретаршами.

Мулат уронил мачете себе на ногу. После этого он радостно прыгал около двадцати минут, пока его не отбросили.

— Вот видите, — с вожделением начал Борман, решив взять власть в свои руки. — Штирлиц, эта противная русская свинья, забрал себе всех наших женщин...

Борман говорил и говорил, не чувствуя, как мощная рука поднимает его за воротник.

— Кто свинья ? — спросил глухой, до боли в носу знакомый Борману голос, эхом перекатываясь по контейнерам с сахарным тростником.

Негры притихли. Борман оскорбил еще пару раз Штирлица, сказал пару недобрых слов про тушенку, и тут сильная рука бросила его в джунгли.

« Разве я что-то не так сказал ? « — задумался Борман, приземлившись в самые крупные заросли колючек. Вскоре он понял, что глубоко ошибался.

Штирлиц, поднявшись на трибуну, рыгнул и сказал:

— А теперь все пшли домой... А кто не все, того я отвыкну Бормана слушать...

Негры притихли и разошлись. Непоколебимый авторитет Штирлица покачнулся. Штирлиц, тем не менее, этого не понимал.

***

— Эй, ты, в шапке, подь, — Никита Сергеевич ласково подозвал Лысенко.

— Че ? — Лысенко подошел поближе и снял шапку.

— Как там кукуруза ? — Хрущев плюнул на пол и притянул поближе засиженную мухами тарелку с бутербродами. — Растеть, — Лысенко обнажил рот с несвежими черными зубами и заржал чему-то своему.

Продолжение следует.



РЭКЛАМНАЯ


ДОБРЫ ВЕЧАР
СТАЛІЦА

Личный интерес

ПРОДАЮ

Насос новый центробежный БЦ-1.1-18 — 70$. Т. 789-849.

Фоторужье с набором оптики от 20 мм до 300 мм. Т. 371-550.

Срочно (недорого) дом деревянный, общей площадью 46,4 кв.м, с садом (0,3 га) и огородом (0,3 га) в очень живописном месте (лес, река) по адресу: Минская область, Вилейский район, деревня Забродье. Т. (015-92) 26-5-98.

В Гомеле часть дома. Т. (0232) 443-981.

«Опель-Кадет», 82 г.в., 1.2 бензин, 5 дверей — 1600$. Т. 656-781.

2-комн. кв-ру 47/28/7,1; подвал, телефон, кирпич., дом в р-не Комаровки, приват., 15000$ США. Т. 321-730, 777-695, 270-604.

«Космос», «Астра». Т. 362-242.

Компрессор, пистолет покрасочный. Т. 662-233.

КУПЛЮ

Авиачасы, секундомер 3 кн., аппарат слуховой. Т. 412-982.

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

ПРИГЛАШАЕМ

Предлагаем в/о работу на дому. Доход в месяц 800 тыс. руб. Заявка + конверт с о/а 225320 г.Барановичи, 10, а/я 79. Ольге Леонидовне.

Работу. Зарпл. от 250$ в м-ц. Конверт 220104 г.Минск, а/я 276.

Предлагаю интересную в/о работу на дому. Доход от 300$ в месяц. Набор неограничен. Заявка + конв. + купон б/о. г.Барановичи, 10, а/я 56, «Успех».

Водителя-тракториста, маляра-отделочника. Т. 662-233.

МЕНЯЮ

2-комнатную квартиру в г/п Гезгады Дятловского р-на (озеро, река, 5 км, р.Неман). Есть возможность приобрести гараж, земельный участок. Рассмотрим любые предложения. Т. 562-517.

2-комнатную квартиру в Мозыре, пл. 30 кв.м на равноценную в Минске по договоренности (возможны варианты). Писать: Мозырь, ул.Нефтестроителей, 5, кв. 31. А.П.Лузану, в Мозыре (02351) 31-851.

КОНСУЛЬТАЦИИ

Английский язык, подготовка к экзаменам. Т. 446-538. Татьяна.

ИЩУ РАБОТУ

Девушка 16 лет. Т. 720-880. Звонить с 12 до 20 час. Света.

УСЛУГИ

Монтаж, наладка систем теленаблюдения, кабельного и спутникового ТВ. Т. 570-589.

+++ДОСТ. ЗАКУСОК. Т. 337-073.

Побелка, оклейка, покраска квартир, офисов. Т. 704-420.

РАЗНОЕ

Если тебе 17-20 лет, у тебя длинные черные вьющиеся волосы и ты ищешь друзей, а не знакомых, то напиши мне. Я отвечу на все письма. Можно фото. Не обижусь. Мой адрес: 246045, г.Гомель, ул.Свиридова, д. 9, кв. 161. Сергей.

Молодой симпатичный парень 21/188/71 хотел бы найти верного, преданного друга (парня) от 17 до 21 года. Для совместного бизнеса и др. Адрес: 224013, г.Брест, 13; а/я 5. Алекс.

Внимание! Продаю фотографии и плакаты популярных исполнителей (зарубежных) недорого. 220005, г.Минск, Золотая Горка, 2-15. Света.

ВТК до 93%. Т. 457-298.

ПОНЕДЕЛЬНИК
7 АВГУСТА

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 «Души моей царицы». Фильм-концерт.
9.00 Мультфильмы.
10.00 «Умные вещи». Худ.фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Формула любви». Худ.фильм.
16.40 Творческое объединение «Мой мир». «Все обо всем».
17.00 Какие мы хозяева? Проблемы безработицы в Минске. Прямая линия.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Мастер». Теленовелла.
19.00 На добрый лад. Акционерное общество «Лидский пивзавод».
19.15 Протокол.
19.35 «Крок». «Провинция». Городокский район. Часть 2-я.
20.15 SOS.
20.20 Спортивный телекурьер.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.40 Вертикаль. Интервью Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
22.15 «Бал». Худ.фильм (Франция). В перерыве (23.00) — Новости.
0.15 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 0.10 Новости.
8.20, 17.20. «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 «Отверженные». Мультсериал.
15.25 «Звездный час».
16.00 «Шпаргалка».
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал (Франция).
16.30 «Тет-а-тет».
17.00, 20.00 Время.
18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Мы». Авторская программа В.Познера.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.10 Андрей Миронов в кинокомедии «Блондинка за углом».
22.40 Семь дней спорта.
23.15 Пресс-клуб.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... требуются...
7.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
8.55 «Последний герой». В.Цой». Док.фильм.
10.05 «Москва, скорая...» Док.фильм.
10.35 Милицейская хроника.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал.
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Мульти-пульти.
15.55 Телегазета.
16.20 «Моя война». В.Розов.
16.50 Спасение 911.
17.45 Купить - не купить.
17.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Улика на компьютере». Худ. фильм (Великобритания). Часть 2-я.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 «Океан». Худ. фильм.
23.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильмы.
12.35 «Немецкая волна».
12.55 Скорая помощь.
13.25 «Открытая книга». Фильм 1-й. 5-я серия.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Советы садоводам.
14.50, 18.00, 20.00 Музыкальный момент.
14.55 «Не будите спящую собаку». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
17.00 Исторический альманах.
17.35 «Три колеса, фолиант и...»
18.05 Телеблиц.
18.10 Мультфильмы.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Открытая книга». Фильм 1-й. 5-я серия.
20.05 Телеслужба безопасности.
20.10 Фильмы режиссера О.Ерышева. «Живу я в музыке и музыкой живу. Федотовы».
21.25 Мультфильм для взрослых.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Телекомпакт.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.55 Рукодельница.
8.10 Итальянский язык.
8.40 «Эдера». 25-я серия.
9.30 «Четыре жизни матери Марии». Передача 2-я.
10.00 Соседи по планете.
12.30 «Берег бурых медведей». Док. фильм.
13.00 Родники.
13.35 «Спортивная рыбная ловля». Науч.-поп. фильм (США). 2-я серия.
14.00 «Пригласительный билет» Галины Преображенской.
14.50 «Гамбринус». Худ. фильм.

НТВ

17.05 Бабушкины мультфильмы.
17.30 Док. фильм «Энциклопедия чудес-2». 7-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 В поисках приключений..
19.20 Мир кино. «Воджек, обожженный огнем» (Канада).
21.35 Час сериала. «Черный осьминог» (Аргентина). 7-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Тележурнал «Планета мод».
23.45 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Худ. фильм «Призрак замка Моррисвиль».
19.30 Ералаш.
19.45 По вашим просьбам. «Человек в черном». В.Цой.
21.45 Деловой английский.
22.00 Худ.фильм «Зверь».
23.30 Маски-шоу.

ВТОРНИК
8 АВГУСТА

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 Финансовое время.
8.20 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
8.40 Авто-парк.
8.55 Бездельник.
9.15 Мультфильмы.
9.35 «Окаванго». Худ.фильм.
10.05 Компьютерный полигон.
10.30 «Золотые ключи».1 Республиканский телефестиваль народного творчества. Часть 1-я.
12.05 «Вечный муж». Худ.фильм. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм. 1-я серия.
16.25 «Комик Московского цирка Карандаш». Телефильм.
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Весна в Дымково». Док.фильм.
19.00 Мост.
19.30 Коллаж. Программа для деловых людей.
20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.30 SOS.
20.35 Скрижали. Франсуа де Ларошфуко.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.45 Студия «Политика».
22.00 Экономикст.
22.10 «Естественная ложь». Трехсерийный худ.фильм (Великобритания). 1-я серия. В перерыве (23.00) - Новости.
23.25 Под куполом Вселенной.
23.30 Чемпионат мира по автогонкам-95. Гран-при Италии.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.15 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 «Человек и закон».
9.35 Путь пророка Мухаммада. Религиозная программа.
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 «Посмотри, послушай».
15.20 Там, где музыка живет..
15.40 «Между нами, девочками».
16.00 Очень короткие новости.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал (Франция).
16.30 «Джэм».
17.00, 20.00 Время.
18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Тема»
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 «Из первых рук».
21.05 Это старое доброе кино. «Вратарь».
22.30 Кабаре «Все звезды».

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... требуются...
9.55 Телегазета.
10.05 Джаз-клуб. Звезды нью-йоркского джаза.
10.35 Милицейская хроника.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Старты надежд.
15.45 Месяцеслов.
15.55 Никто не забыт.
16.20 Новая линия.
16.50 «Бегство с Юпитера». Худ. фильм (Австралия).
17.20 Клип-антракт. Л.Нежданная.
17.25 Теледебаты.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Премьера телеэкрана. «Глаза». Худ.фильм.
21.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 «Океан». Худ. фильм.
23.30 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильм.
12.25 «Немецкая волна».
12.45, 14.50, 18.05 Музыкальный момент.
12.55 Скорая помощь.
13.25 «Открытая книга». Фильм 2-й. 1-я серия.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Советы садоводам.
14.55 «Каменные цветы». Худ.фильм (Индия). 1-я серия.
17.05 Ретроэкран. Сонеты В.Шекспира читает И.Озеров.
17.25 По всей России.
17.35 Сказка за сказкой.
18.10 Телеблиц.
18.15 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Открытая книга». Худ.фильм. Фильм 2-й. 1-я серия.
20.00 Телеслужба безопасности.
20.10 Хочешь? Смотри... Юмористическая программа.
20.50 Песни нашей памяти.
21.05 Консерватор.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 «На Иртыше». Худ.фильм.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.55 Французский язык для детей.
8.15 Телевизионный клуб «Музыкальная элита».
9.00 Французский язык.
10.00 Пигмалион.
12.30 Фильмы режиссера Р. Марана. «Незнакомый и удивительный мир».
13.00 В парке музыка играла.
13.35 С любовью к музыке.
13.25 Медицинские новости России.
13.35 «Единожды солгав». Худ. фильм.
15.10 Джек Лондон. Страницы жизни и творчества
15.55 «Абай Гэсэр». К 1000-летию Бурятского эпоса.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильмы: «Кот в сапогах», «Три синих-синих озера малинового цвета».
17.30 Док. фильм «Энциклопедия чудес-2». 8-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35. Почти все о баскетболе.
19.05 «Мир кино». «Недостойное поведение офицера королевских войск» (Великобритания).
21.35 Час сериала. «Черный осьминог». 8-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Меломания: «Дженис Джоплин».

8-й канал

18.00 Худ. фильм «Иллюзия смерти».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Сирены».
20.30 Мультфильм.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Дилижанс.
22.00 Кино России. Худ. фильм «Бродячий автобус».
23.30. Мир развлечений.

СРЕДА
9 АВГУСТА

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
8.45 «А где мне взять такую песню...» Док.фильм.
9.05 Мультфильмы.
9.30 «Окаванго». Худ.фильм.
10.00 «Золотые ключи». 1 Республиканский телефестиваль народного творчества. Часть 2-я.
11.45 Видимо-невидимо.
12.45 «Вечный муж». Худ.фильм. 2-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм. 2-я серия.
16.25 «Русская песня». Фильм-концерт.
17.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Мастерская. Японский плакат.
18.55 SOS.
19.00 «Злободневка». Принимает участие председатель федерации профсоюзов Беларуси В.И.Гончарик. Прямая линия.
20.00 «Белвидеоцентр» представляет: «Играет Игорь Оловников».
20.10 Дневник чемпионата мира по международным шашкам.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.45 Экономикст.
21.55 «Естественная ложь». Худ.фильм. 2-я серия.
23.00 Новости.
23.15 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.10 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 В мире животных (с сурдопереводом).
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Домисолька.
15.20 «Отчего и почему».
15.50 Фан-клуб.
16.00 Шпаргалка.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал (Франция).
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Песня-95»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Программа передач.
20.55 «Летняя поездка к морю». Худ.фильм.
22.30 «Без паузы».

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... требуются...
7.55 XX век в кадре и за кадром. Л.Филатов.
8.40 Ключевой момент.
8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 «Столица фонтанов». Док.фильм.
10.35 Милицейская хроника.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал.
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 Телегазета.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак»(Владикавказ) — «Динамо»(Москва).
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Своя игра.
21.05 Театр моей памяти. «Три мушкетера. Семнадцать лет спустя». Программа В.Смехова.
21.35 Киноафиша.
21.50 Клип-антракт. В.Байков.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 «Открываю для себя Россию». Юрьевец.
12.35 «Немецкая волна».
12.55 Скорая помощь.
13.25 «Открытая книга». Худ.фильм. Фильм 2-й. 2-я серия.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Советы садоводам.
14.50, 18.10 Музыкальный момент.
14.55 «Виктория». Худ.фильм.
16.15 «Кузнец». Телефильм.
16.25 «Бенефис Н.Кургапкиной». Телефильм.
17.05 Исторический альманах.
17.35 Сказка за сказкой.
18.15 Телеблиц.
18.20 «Дрезден. Три страницы». Телефильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Открытая книга». Худ.фильм. Фильм 2-й. 2-я серия.
20.00 Телеслужба безопасности.
20.10 Поет Юрий Гуляев.
20.20 Театральный бинокль.
20.55 Блеф-клуб.
21.56 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Храм.
22.40 «Жермена и Бенжамен». Многосерийный худ.фильм (Франция). 7-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 «Богомол играет в прятки». Док. фильм.
8.00 У.Шекспир. «Буря». Прощание.
8.45 Немецкий язык.
9.40 «Эдера». 26-я серия.
12.30 История — учитель жизни. «Крылья Отчизны». Фильм 2-й.
13.35 Стимул.
14.05 «Трест, который лопнул». Худ. фильм. 1-я серия.
15.10 «Там, где кончается Дон». Док. фильм.
15.20 Искусство средневековья.
16.30 Высшая школа.

НТВ

17.00 Мультфильмы: «Мойдодыр», «Как обезьянки обедали».
17.30 Док. фильм «Энциклопедия чудес-2». 9-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 «Золотой век» волейбола.
19.10 Мир кино. «Шпион, встань!» (Франция).
21.35 Час сериала. «Черный осьминог». 9-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Худ. фильм «Барьер».
19.30 Ералаш.
20.30 Мультфильм.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Red wave. Музыкальная программа.
22.20 Классика кинематографа. Худ. фильм «Закон есть закон».

ЧЕТВЕРГ
10 АВГУСТА

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 «Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни». Телефильм.
9.15 Мультфильм.
9.45 «Окаванго». Худ.фильм.
10.15 Уроки Н.Новожиловой.
10.45 Банка комиксов. Юмористическая программа.
11.15 «Дом на Кэрол-стрит». Худ.фильм (США).
15.00 Новости.
15.10 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм. 3-я серия.
16.15 «Анюта». Фильм-балет.
17.25 Мультфильмы.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Студия «Эксклюзив». Весы.
19.00 Футбол. Кубок кубков. «Динамо-93»(Минск) — «Молде»(Норвегия). В перерыве (19.45) - Колыбельная.
20.50 «Кешка и фрукты». Короткометражный фильм.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.45 Экономикст.
22.00 «Естественная ложь». Худ.фильм. 3-я серия.
23.00 Новости.
23.15 Под куполом Вселенной.
23.20 «Крок». «Своевременно».

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.30 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Мультитроллия.
15.20 «На балу у Золушки».
15.40 «Волшебный мир, или Синема».
16.00 Очень короткие новости.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал (Франция).
16.30 «...До шестнадцати и старше».
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 Лотто-миллион.
19.05 «Сегодня с вами я, цыгане...» Авторская программа Э.Рязанова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Москва. Кремль.
21.15 «Век кино». Фильм режиссера Иоса Стеллинга «Стрелочник» (Нидерланды).
22.55 Версии.
23.15 «В мире джаза».

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... требуются...
7.55 Телегазета.
8.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
8.40 Ключевой момент.
8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Музыкальный экспромт.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Музыкальный класс.
16.20 Новая линия.
17.00 «Бегство с Юпитера». Худ. фильм (Австралия).
17.30 «Россия. Объяснение в любви». Фильм 14-й.
18.00 Я - лидер.
18.25 Караоке по-русски.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 В мире авто- и мотоспорта.
21.05 Чрезвычайный канал.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 «Открываю для себя Россию». Переславль-Залесский.
12.35 «Немецкая волна».
12.45, 14.50, 18.00 Музыкальный момент.
12.55 Скорая помощь.
13.25 «Открытая книга». Худ. фильм. Фильм 2-й. 3-я серия.
14.30, 18.30, 21.50 Информ ТВ.
14.40 Советы садоводам.
14.55 «Воздушный извозчик». Худ.фильм.
16.10 «Балет Асами Маки». Фильм-концерт.
17.15 По всей России.
17.25 Ребятам о зверятах.
18.05 Телеблиц.
18.10 Мультфильмы.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Открытая книга». Худ. фильм. Фильм 2-й. 3-я серия.
20.00 Телеслужба безопасности.
20.10 «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди». Худ.фильм.
22.05 Спорт, спорт, спорт...
22.20 «Жермена и Бенжамен». Худ.фильм. 8-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.10 «Солдатский долг». Мультфильм.
8.30 «Старье берем». Док. фильм.
8.45 Путешествие в страну испанского языка.
9.45 Театральный разъезд. «Однажды в губернском городе N».
12.30 «Вокруг Булгакова». Передача 5-я.
13.35 Консилиум.
14.05 «Трест, который лопнул». 2-я серия.
15.15 В мире животных.
16.10 Авторская программа Ф.Разумовского.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильмы: «Королевские зайцы», «Зай и Чик».
17.30 Док. фильм «Энциклопедия чудес-2». 10-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Соревнования по современному пятиборью.
19.05 Мир кино. «Сегун Маэда» (США).
21.35 Час сериала. «Черный осьминог». 10-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Кино не для всех. «Жизнь города». Фильм 2-й.

8-й канал

18.00 Худ. фильм «Бармен из «Золотого якоря».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Сирены».
20.30 Мультфильм.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Деловой английский.
22.00 Кино Франции. Кинокомедия «Охота на мужчину».
23.30 Мир развлечений.

ПЯТНИЦА
11 АВГУСТА

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 «Алишер Навои». Док.фильм.
9.05 Мультфильмы.
10.00 «Окаванго». Худ.фильм.
10.30 «Мелодии старого замка». Фильм-концерт.
11.00 «Мышеловка». Худ.фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм. 4-я серия.
16.25 «Виртуозы Москвы» и Владимир Спиваков.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Зеркала Эрмитажа». Киноочерк.
18.55 SOS.
19.00 Сельчане. Праздники и будни Ольшан.
19.30 Диалоги. Анатолий Нетылькин.
19.45 «Неизвестное про Шагала». Телеочерк.
20.10 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.45 Экономикст.
21.55 Акколада. Концерт группы «Агата Кристи». Часть 1-я.
22.40 Под куполом Вселенной.
22.45 Компания «Центр» представляет.»Ва-банк». Худ.фильм (Польша). В перерыве (23.00) - Новости.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.50 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 «Сегодня с вами я, цыгане...» Авторская программа Э.Рязанова (повторение).
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 «Белый клык». Телесериал для детей.
15.25 Созвездие «Орфея».
15.35 Новая реальность.
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Дикое поле.
18.25 Человек и закон.
18.55 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Николь Кидман в приключенческой мелодраме «Бангкок Хилтон». 1-я серия (Австралия).
21.50 «Взгляд».
22.45 «Музобоз».

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... требуются...
7.55 Момент истины.
8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Клип-антракт. Я.Поплавская и А.Тиханович.
10.15 Телегазета.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Кенгуру.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. «Зорро». Худ. фильм.
17.50 Никто не забыт.
17.55 На политическом Олимпе.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 «Нос». Юмористическая программа.
21.05 «К-2» представляет: «Сюжет».
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 «Открываю для себя Россию». Псков.
12.35 «Немецкая волна».
12.45, 14.50, 18.05 Музыкальный момент.
12.55 Скорая помощь.
13.25 «Открытая книга». Худ.фильм. Фильм 2-й. 4-я серия.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Советы садоводам.
14.55 «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди». Худ.фильм.
16.35 Европейский калейдоскоп.
17.05 «Хрустальный ключ». Фестиваль музыкальных клипов.
17.35 Антре. Цирковая программа.
18.10 Телеблиц.
18.15 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Открытая книга». Худ.фильм. Фильм 2-й. 4-я серия.
20.00 Телеслужба безопасности.
20.10 Дж.Верди. «Риголетто». Фильм-опера.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.15 «Меченый смертью». Худ.фильм (США).

IV канал

7.30, 10.00 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Английский язык для детей.
8.10 «В.Соловьев «По поводу последних событий». Док. фильм.
8.25 «Бурда моден» предлагает....
8.55 Английский язык. «Британия изнутри».
9.30 Начинаем деловой английский.
12.30 Как устроен мир. «Тайна затонувшего города». Док. фильм.
13.35 «Ярославский портрет». Док. фильм.
13.45 Шаг и круг.
14.00 Русская речь.
14.15 Пою для Вас...
14.20 Вкусно, очень вкусно!.
14.30 «Трест, который лопнул». 3-я серия.
15.35 Дом, где согреваются сердца.
16.20 Воронежский симфонический...

НТВ

17.00 Мультфильмы: «Гадкий утенок», «Веселый огород».
17.30 Док.фильм «Энциклопедия чудес-2». 11-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 «Сегодня».
18.35 Футбольный клуб.
19.15 Наше старое кино. «Бриллиантовая рука».
21.35 Час сериала. «Черный осьминог».11-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Мир кино. «Шестой палец» (Франция).

8-й канал

18.00 Худ. фильм «Идеальный муж».
19.30 Американский дух.
19.45 Телесериал «Сирены».
20.30 Мультфильм.
21.00 Королевский репортаж.
21.45 Муз-парад.
22.00 Худ. фильм «Предел возможного».
23.30 Маски-шоу.

СУББОТА
12 АВГУСТА

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 Сущность.
9.10 Мультфильмы.
10.00 «Судьба моя и надежда - это ты, искусство». Телефестиваль творчества инвалидов. Передача из Могилева.
10.10 Здоровье.
10.40 Бон тон.
11.10 «Где получить рабочую профессию?» Прямая линия.
11.55 «Крок». Праздник в Борисове.
12.25 Колесо времени. Исторический календарь. Август.
12.55 Голоса прошлого. Песни Станислава Манюшки.
13.25 Четвертое измерение.
14.25 Многозвучие.
14.55 Мультфильмы.
15.20 «Метичара - зверь морской». Худ.фильм.
16.45 Телевизионный Дом кино. «Созвездие-95».
17.45 «Тропическая жара». Худ.фильм.
18.45 Финансовое время.
19.00 Театр песни Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича.
20.00 Международные спортивные новости.
20.30 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Королевская охота.
22.15 «Звезды» на экране. Е.Леонов и А.Абдулов в худ.фильме «Настя».
23.45 Под куполом Вселенной.
23.50 Видимо-невидимо.

I канал

6.30 Телеутро.
7.45 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 23.20 Новости.
8.20 «Зов джунглей».
8.50 «Секреты моего лета». Телесериал для детей (Канада).
9.15 «Сиротка Энни». Мультфильм.
9.25 Утренняя почта.
10.00 Смак.
10.15 Здоровье. «Медицина для тебя».
10.45 «Провинция». Малые города России.
11.15 Бомонд.
11.35 «Хрустальный башмачок» на Славянском базаре.
12.15 «Век кино». Анастасия Георгиевская и Николай Губенко в фильме «Последний жулик».
13.25 Зеркало.
14.20 Большие гонки.
14.50 «Золотой кадр». Ираклий Андроников.
15.35 В мире животных.
16.15 «Рискнуть и победить». Телеигра.
17.00, 20.00 Время.
17.25 Жан Поль Бельмондо и Лино Вентура в фильме «Сто тысяч долларов на солнце» (Франция).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 «Бангкок Хилтон». Телесериал. 2-я серия (Австралия).
21.50 «Брэйн ринг».
22.50 «У всех на устах».

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Док.фильм.
7.40 От «винта».
7.55 Гостиница деда Мазая.
8.10 Семь нот в тишине.
8.40 Русская вилла в центре Рима.
9.25 Пилигрим.
10.10 Как жить будем?
10.55 «Пленники Барсова ущелья». Худ.фильм.
11.55 Мульти-пульти.
12.15 Наш сад.
12.45 Ваше право.
13.20 Де-факто.
13.35 «Голова человека». Худ.фильм. Часть 1-я.
14.20 В мире животных.
15.15 Танц-экспресс.
15.30 Богема. Л.Полищук.
16.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
17.30 Звезды Америки.
18.00 Шарман-шоу.
19.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
20.25 «Солнечный день в конце лета». Худ.фильм.
21.00 Клип-антракт. Т.Овсиенко.
21.05 Совершенно секретно.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Программа «А».
23.40 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
0.20 Ночной разговор.
0.25 «Декамерон». Мультфильм для взрослых.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.20 «Где это видано, где это слыхано». Худ.фильм.
9.45 «Лесная сказка». Фильм-балет.
11.15 «Кино нашего времени. Робер Брессон». Телефильм (Франция).
12.20 Звезда по имени Цой.
12.50 Теледоктор.
13.15 «Демидовы». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
15.50 «Объектив». «Загадка Цусимы».
16.10 «Цветок у него во рту». Худ.фильм.
18.10 Полосатая музыка.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.50 «Алый рассвет». Худ.фильм.
20.35 Канал «Не хочешь — не смотри».
22.00 «Звезды» на бис. Э.Пьеха.
23.00 Адам и Ева +

IV канал

7.00 М.Моргулис. Возвращение к Богу.
7.30, 8.05 Мультфильмы.
8.00, 9.00, 12.00, 13.35, 16.25 В гостиной семейного канала.
8.10 «И это кино». 19-я серия.
8.25 Музыкальное утро.
9.30 Определенное место жительства.
9.45 Маленький концерт.
10.00 Медицина для Вас.
10.15 Домоводелец.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 Пенсион.
10.40 СИВ. «Новости кино».
11.00 Небибилейские сюжеты.
11.25 Ольга Кучкина. Время «Ч».
11.55 Космическая телеантенна.
12.05 На дорогах России..
12.15 «Я создатель миров иных».
12.45 Искренне Ваш....
14.00 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Венгрии.
15.05 В семейный блокнот.
15.35 СИВ. «Мода: от Кардена до комода».
15.55 Телеигра «Сокровища пирамиды».

НТВ

17.00 Час мультфильмов. «Заколдованный мальчик», «Два жадных медвежонка».
18.00 Сегодня.
18.35 Летний кинотеатр. «Зеленый огонь козы».
19.50 Сериал по выходным. «Возвращение Арсена Люпена». Заключительная 12-я серия.
21.00 Намедни.
21.40 Куклы.
21.55 Мир кино. «Всеобщий любимец» (США).
0.05 Третий глаз.

8-й канал

15.00 Забытое кино? Худ. фильм «Вы чье, старичье?».
16.30 Христианская программа.
17.00 Телесериал «Саломея».
18.45 Мультфильм.
19.00 Худ. фильм «Индиана Джонс».
21.00 Деловой английский.
21.15 Худ. фильм «Потерявшийся в Лондоне».
22.45 На-ли-вай!
23.15 Телесериал «Сирены».

ВОСКРЕСЕНЬЕ
13 АВГУСТА

Белорусское телевидение

8.00 «Чем больше людей с гитарами». Док.фильм.
8.50 «Варвара-Краса, Длинная коса». Худ.фильм.
10.10 «Конан и его молодые бойцы». Мультсериал (США).
10.40 Уроки Н.Новожиловой.
11.10 «Все нормально, мама'»
11.40 Туробъектив.
12.00 Арсенал. Программа для армейцев.
12.30 Победитель. Спортивно-развлекательная программа.
12.50 Авто-парк.
13.05 «Душою музыку почувствовать». Скрипичный мастер В.Соловьев.
13.35 «Кайстра». «Христос и Антихрист» в Словакии.
14.20 Ситуация. Почти детективная викторина.
14.55 Между нами, женщинами...
15.45 «Высота». Худ.фильм.
17.10 Театр в кресле.
17.50 Стиль.
18.10 «Экспедиция». Научно-популярный сериал.
18.45 Бездельник.
19.05 «Поздравляем Вас!» Музыкальная программа к Дню строителя.
20.00 Резонанс.
20.40 Колыбельная.
21.00 «Карамболь». Ток-шоу с участием Лики.
21.35 «Синема» представляет: «Недостойное поведение». Худ. фильм (Великобритания).
23.25 Под куполом Вселенной.
23.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо»(Минск) — «Динамо» (Брест). 2-й тайм.

I канал

6.30 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.25 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.50 «Ушастик и его друзья». Мультфильм.
9.10 Пока все дома.
9.40 «Утренняя звезда».
10.30 Служу России!
11.00 Всемирная география. Тележурнал «Исследователь» (США).
11.55 Вся Россия. «Русский мiръ».
12.20 «Играй, гармонь!»
13.00 «В эти дни 50 лет назад».
13.15 Под знаком «пи».
14.20 «Большой театр. Дни и вечера».
15.10 Клуб путешественников.
16.05 «Америка с М.Таратутой».
16.35 «Доктор Айболит». Мультсериал. Фильмы 6-й, 7-й.
17.00 Время.
17.20 Э.Радзинский. «Театральный роман».
18.00 «Один на один». Ведущий — А.Любимов.
18.30 «Кумиры, кумиры...» София Ротару.
19.10 Кинокомедия «Лыжный патруль» (США).
21.00 Воскресенье.
22.00 «Бангкок Хилтон». Телесериал. 3-я серия (Австралия).
22.50 «Любовь с первого взгляда».

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Мульти-пульти.
7.45 Первый дубль.
8.00 Золотой ключик.
8.15, 10.50 Кипрас Мажейка. Параллели.
8.30 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов».
9.00 Футбол без границ.
9.45 Аты-баты...
10.15 Консолидация.
10.20 Русское лото.
11.05 «Розыгрыш». Худ.фильм.
12.45 Ваш партнер: Российские железные дороги.
13.20 Не вырубить...
13.35 «Голова человека». Худ. фильм. Часть 2-я.
14.25 Шестое чувство.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Венгрии.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
18.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
19.25 «Деревня». Худ. фильм.
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Коробка передач.
22.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день.
6.30 Целительное слово.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.20 «Два гусара». Телеспектакль.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.10 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
12.25 «Железная принцесса». Худ.фильм.
13.25 «Классика-5». «Заметки на полях».
14.10 Поет Ирина Архипова.
14.30 Слово — депутатам.
15.05 «Зебра». Артек-95.
15.35 «Дорогами творчества». Н.Касаткина и В.Васильев.
16.40 «Знак повеления». Худ.фильм (Италия). 1-я серия.
18.30, 22.15 Информ ТВ.
18.50 «Знак повеления». Худ.фильм. 2-я серия.
20.35 «Когда мы влюблены». Фильм-концерт.
20.55 «Божья тварь». Худ.фильм.
22.35 Легенды рока. Рок-группа «Дженезис».

IV канал

7.00 Прикосновение.
8.00, 13.10, 16.20 В гостиной семейного канала.
8.05 Мультфильмы.
8.30 АБВГДейка.
9.10 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
9.40 Семь я.
9.55 Несколько слов о Женщине.
10.15 Пою для Вас...
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 СИВ. «Новости о старых вещах».
10.55 «Отдушина». Худ. фильм.
12.25 Юмориста вызывали?
12.40 Бонтон.
13.00 Графоман.
13.35 Пенсион.
13.40 Жизнь моя - кинематограф.
14.00 В парке музыка играла.
14.10 Очаровательная искрометная Ольга Андровская.
14.55 Шире круг.
16.15 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. «Повелитель джунглей». 5-я серия.
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня
18.30 Летний кинотеатр. «Попугай, говорящий на идиш».
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». «Землетрясение» (США).
23.20 Лучшие цирки мира.

8-й канал

15.00 Худ. фильм «Двое заключенных».
17.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
18.00 Мультфильм.
18.30 Мир развлечений.
19.00 Худ. фильм «Индиана Джонс-2».
21.00 Деловой английский.
21.15 Худ. фильм «Испуг».
22.15 Телесериал «Сирены».
23.15 Foxy music.

9 жніўня спаўняецца 85 гадоў з дня нараджэння знакамітай беларускай паэтэсы Ларысы Геніюш

САМАЯ ЧЫСТАЯ ЗОРКА НА НЕБАСХІЛЕ АДРАДЖЭННЯ

Зычлівы й адначасова цвёрды позірк прыгожых жаночых вачэй... Гатоўнасць прыйсці чалавеку на дапамогу ў любы момант... Заўсёдны выбар на карысць таго, каб ахвяраваць уласным жыццём, чым адступіцца ад самага дарагога ў гэтым жыцці...

Я гляджу на фотаздымак Ларысы Геніюш, самай трагічнай сучаснай беларускай паэтэсы, і мне згадваецца кароценькі верш, у якім змясціўся ўвесь сэнс зямнога існавання творцы:

«Поўнач, сьцюжа, вясьняныя сьвяты,
сьнег і сьлёзы на твары, як соль,
прада мною кірка й лапата,
толькі сэрца ля хатаў і сёл.
І як колісь Сьвятое Расьпяцце,
з Яснай Чашы, ля Царскіх Варот,
п'ю свой боль, як вялікае шчасьце,
за пакутны каханы народ!»

9 жніўня 1995 года Ларысе Антонаўне Геніюш споўнілася б роўна 85. Але яна здолела пражыць поплеч з намі ўсяго 73. Падкачала здароўе, надарванае Гулагам за восем год катаргі ў Комі АССР...

Але сёння ёй мясцовыя ўлады ў Зэльве будуюць помнік. Але сёння ўвесь пісьменніцка-культурніцкі бамонд краіны едзе да нескаронай Зэльвянкі, каб пакланіцца яе малой радзіме і яе магіле. Але сёння яна ўвайшла ў пантэон класікаў беларускай літаратуры, адкуль ужо ніякія нкусаўцы яе не скрадуць, дзе яе «не дастануць» ніякія гестапаўцы, што гэтак патрабавалі ад паэтэсы ўславіць фюрэра — і тых, і другіх яна аднолькава ненавідзела, як заклятых ворагаў Беларусі... Але сёння монаспектакль па вершах Ларысы Геніюш —



«Белы сон» ставіць таленавітая актрыса і рэжысёр Тэатра аднаго акцёра «Зьніч» Галіна Дзягілева...

Аднойчы (гэта было летам 1993-га) Галіна Дзягілева прывяла мяне на свой монаспектакль «Белы сон», і я, ўспамінаючы ў акцёрскім выкананні спадарыні Галіны Жыццё Паэтэсы і Грамадзянкі, ледзь не задыхнуўся ад крыўды на тых, хто здолеў абдурыць мяне і маіх бацькоў, хто змусіў нас абслугоўваць іхні камфортны побыт на працягу паловы стагоддзя. Яе, Ларысу Геніюш, яны маглі толькі зламіць. Не зламілі. Яна перамагла іх...

✦ Гестапаўцы патрабавалі ад Ларысы Геніюш уславіць крывавага фюрэра, сталіністы яе і яе мужа выкралі з эміграцыі, але яна не зламілася, яна ненавідзела і тых, і гэтых — крывавых катаў беларускага народа.

✦ Да канца сваіх дзён паэтэса не прыняла савецкага падданства, жывучы пасля Гулага ў беларускім гарадку Зэльва, яна не прызнала таталітарызму, бо зычыла Беларусі лепшай долі.

За што ж яе, народжаную ў сялянскай сярэдняй заможнасці, але культурнай сям'і, хацелі знішчыць сталіністы?

Ці мелі наогул права ў кантэксце правоў Чалавека на такую акцыю?

Не, не мелі. І вось чаму.

Па-першае, у 1937 годзе Ларыса Антонаўна Геніюш з падкаланіяльнай Заходняй Беларусі з'ехала ў Чэхаславаччыну да мужа, па сутнасці — у эміграцыю, у выгнанне. Там яна атрымала грамадзянства.

Па-другое, пачатак росквіту яе таленту прыпаў на пачатак 40-х гадоў, і ёй нельга было інкрымініраваць ў віну тое, што паэтэса друкавала свае вершы ў беларускамоўных газетах беларускай эміграцыі падчас Другой сусветнай вайны, што ў акупаванай Празе Ларыса Геніюш выдала свой першы зборнік паэзіі «Ад родных ніў», што ў 1944 годзе яна ўдзельнічала ў Другім кангрэсе беларусаў, які абвясціў сваё жаданне бачыць Беларусь вольнай, самастойнай і незалежнай дзяржавай.

Па-трэцяе, а чаму яна павінна была любіць гітлераўскую Германію і сталінісцкі Савецкі Саюз?

Давайце прасочым хроніку сям'і Ларысы Геніюш і пераканаемся, што нянавісць да імперый у яе сэрцы была поўнасцю абгрунтаванай.

Такім чынам:

1939 год — арыштаваны і забіты савецкімі чэкістамі падчас «уз'яднання» Заходняй і Усходняй Беларусі бацька паэтэсы.

1945 год — пад Берлінам пры штурме фашыстоўскай сталіцы гіне брат Расціслаў.

1945 год — змагаючыся ў шэрагах арміі Андэрса супраць фашызму гіне брат Аркадзь.

1954 год — у Вроцлаве пры загадкавых акалічнасцях памірае сястра Люся.

1948-1956 гады — Ларыса ды Іван Геніюшы адбываюць гулагаўскую катаргу.

Калі да сказанага дадаць, што ў **Польшчы ў 1985 годзе** пры тых жа «невядомых акалічнасцях» гіне сын Ларысы Геніюш — Юрка, то можна толькі ўявіць, што прынеслі каланізатары — фашысты і бальшавікі цэлай сям'і, цэламу роду-племені.

Ні яна, ні яе муж не выдавалі людзей варагуючым бакам у гады вайны. Нікога не растрэльвалі, не катавалі, не вешалі.

Тым не менш, іх, падданых іншай краіны людзей, якія не прызнавалі і да канца сваіх дзён не прызналі СССР, таемна вывезлі з Чэхаславаччыны ажно ў Комі АССР і судзілі, па-першае, па савецкіх законах, а, па-другое, па сфальсіфікаваных дакументах... Было ўсё: і здзекі, і пабоі, і абразы.

У 1956 годзе іх усяго амніставалі. Але не рэабілітавалі. Таму праблема пасмяротнай рэабілітацыі паэтэсы застаецца і сёння актуальнай.

І ўсё адно яна, Ларыса Геніюш, засталася найчысцейшай зоркай беларускай літаратуры...

Алесь МІКАЛАЙЧАНКА.

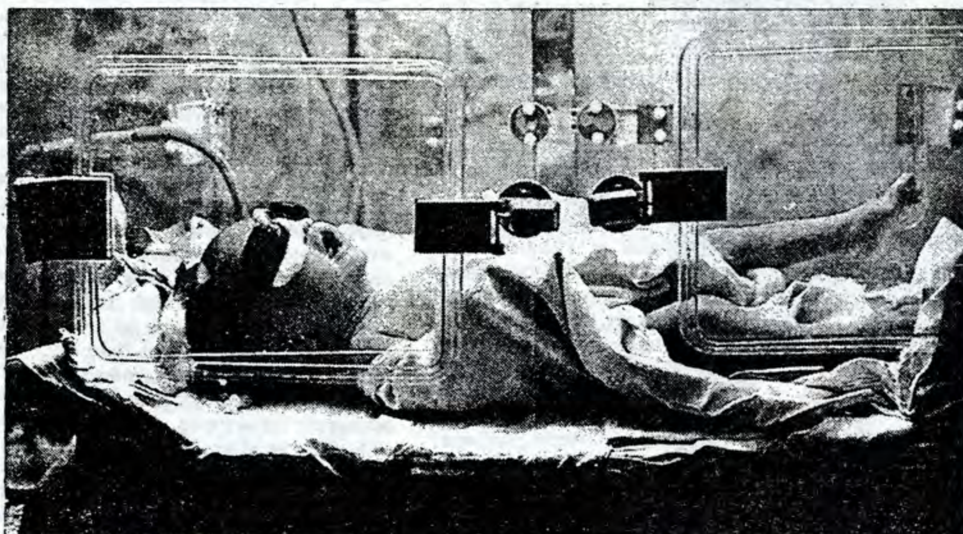
РАСПРОДАЖА МЛАДЕНЦЕВ. ЦЕНА — 60 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ «ЗА ШТУКУ»

«Львовское дело» — один из самых крупных скандалов последнего времени, связанный с продажей новорожденных без ведома их родителей за границу — украинские власти пытаются замять в добрых советских традициях. Следователи, собравшие тома документов о разветвленной системе торговли «живым товаром», который месяц дожидаются команды сверху, чтобы передать материалы следствия в суд. А его, похоже, не будет. Генеральный прокурор Дацюк заявил о намерении возбудить дела в отношении некоторых высокопоставленных лиц. Верховный Совет Украины тут же отстранил его от должности. Вопреки положению о конституционном соглашении. Президент выразил протест... Дело же о продаже младенцев обрастает все новыми подробностями.

Появились новые факты, наконец-то подтвердившие, что «младенческий» бизнес давно и широко налажен по всей Украине. Наиболее порочная картина — в Одесской и Тернопольской областях. В последней торговля детьми, как выяснилось, идет с 1992 года. Установлено: 154 ребенка было вывезено в США — подлечиться и оздоровиться. Повезли их туда на три месяца. Но прошло полгода... Дети не возвращались. Родители начали бить в колокола. Наконец, председатель Тернопольского облсовета направил в США комиссию — искать «оздоровляемых». Ей удалось вернуть только 60 детей из 154. Выяснилось, что большинство детей было оформлено по документам как дети-сироты. Подключилась генеральная прокуратура. В 1994 году «отвоевали» еще 15 малышей. Но 55 детей с Тернопольщины до сих пор находится в США.

Американцы выдвинули встречные иски: мы, мол, многим из этих детей делали дорогостоящие операции — верните нам десятки тысяч долларов. Неожиданно начальник областного управления образования г-н Хаваровский заявил: тернопольские дети живут в США в прекрасных условиях. Нечего, мол, за них волноваться. Не знаю, успокоился ли кто-нибудь из родителей, услышав такой аргумент. Зато после двух подобных заявлений в фонд (который г-н Хаваровский создал в Тернопольской области в рамках системы образования) поступили весьма солидные суммы. Как вы правильно догадались, из Америки.

Заслуживает внимания и установленный следствием точный адрес одного из организаторов преступных махинаций. Непосредственным «заказчиком», наладившим и контролировавшим весь процесс купли-продажи украинских детей в США, выступала американо-румынская консультативная фирма по вопросам адаптации в штате Огайо.



Новорожденный в Львовском перинатальном центре. Документы и имя сфальсифицированы – готов к экспорту. Фото из журнала «Шпигель»

В следственных материалах появилось также новое признание: главный врач Каменка-Бугской районной больницы Юрий Великий сваливает всю вину на бывшего руководителя областной клинической больницы Богдана Седака, который, оказывается, еще в советские времена наладил преступные контакты с Западом на предмет продажи младенцев, имеет дом в Торонто. Великий сообщил и среднюю сумму, взимаемую с иностранцев за одного младенца, — 60 тысяч долларов.

*— По данному делу хоть сейчас можно безошибочно арестовать еще более 50 врачей, — говорит известный во Львове врач **Владимир КОЛЕСНИК**, член комиссии по проверке работы Каменка-Бугской районной больницы, активно помогающий следственным органам. — Система была очень разветвленной. Но главные виновники — не медики. Это абсолютно точно. За ними стояли и стоят крупные фигуры. Они известны. Но очень сомневаюсь, что их привлекут к ответственности. Сейчас, например, определенные силы добиваются освобождения из-под стражи Владимира Дорошенко, бывшего главного врача Львовского перинатального центра, доказывая, что у него появился рак. По поручению прокуратуры я провел все необходимые исследования. Заверяю: никакого ракового заболевания у Дорошенко нет. Это трюкачество, хитрый ход. У меня есть неопровержимые данные: под агрессивным нажимом соответствующих начальников некоторые врачи изменили показания в пользу Дорошенко. Теперь они признались в этом. Боюсь, всей правды мы никогда не узнаем. Круг обвиняемых в конце концов ограничится тремя врачами, находящимися в следственном изоляторе, а я окажусь в роли воюющего с ветряными мельницами.*

Действительно, пока высокопоставленные лица, из-за «наезда» на которых слетел генпрокурор Украины, чувствуют себя в безопасности. Некоторые даже пошли на повышение. Так, бывший представитель президента во Львовской области Степан Давымука, через руки которого (как установило следствие) проходили документы об усыновлении, теперь назначен председателем областного фонда государственного имущества. По-прежнему высокий пост — первого зама главы обладминистрации — занимает и другой организатор отправки младенцев за рубеж Юрий Зима. Им обоим, правда, пришлось, наконец, побывать на допросах, но на их служебной карьере это обстоятельство никак не отразилось.

Сергей ЛЕВЧУК.
«Общая газета», № 27.

ИЗ ИНДИИ С ЛЮБОВЬЮ...

(Окончание. Начало в №№ 25, 27, 28, 29.)

БОЛЛИВУД

Активность деловой жизни Бомбея в полной мере распространяется и на культурную жизнь этого большого города, ставшего своеобразным средоточением традиций Севера и Юга. В Бомбее находится целый ряд организаций, цель которых — развитие и поощрение разных видов и форм культуры и искусства, как собственно индийского, так и западного. Оно здесь тоже в почете, и постоянно гастролирующие художественные коллективы Европы и США находят благодарную аудиторию. Многое в этом направлении делает Индийский Совет по культурным связям, которому, собственно, и принадлежит инициатива приглашения в Индию деятелей культуры из разных стран мира. Прекрасные аудитории и театральные сцены предоставляет Национальный центр исполнительских искусств, деятельность которого в большой мере спонсируется крупнейшими промышленными и финансовыми компаниями.

Неподалеку от центра города, в знаменитом районе Чембур, расположился так называемый «Болливуд» — индийский аналог Голливуда, серия киностудий, производящих столь любимые в Индии и за ее пределами фильмы на языке хинди, глядя которые и мы порой утираем нечаянную слезу. Именно здесь сконцентрировано все то, что связано так или иначе с миром коммерческой культуры (в том числе и музыкальной), уверенно занимающей в сегодняшней Индии все более и более обширную нишу. Именно здесь в сказочно короткие сроки вырастают кинозвезды, которых узнают везде и почитают порой не менее, чем подлинных богов; здесь делаются имена и вкусы, зарабатываются баснословные состояния. Кстати, обладатель одного из таких сказочных богатств — широко любимый советским народом исполнитель главной роли в фильме «Танцор диско», красавец Амитабх Баччан — ныне владелец престижной, хотя, судя по прессе, не во всем безупречной компании.

Здесь же сочиняется, а затем выпускается миллионными тиражами в виде компакт-дисков, аудио- и видеокассет «индийская попса» — легкая музыка, которой, как и бесконечно идущими по телевидению фильмами, увлечен стар и млад.

✦ Типичное дитя «Болливуда» — любимец советского народа из фильма «Танцор диско» — ныне владелец престижной, хотя не во всем безупречной компании.

✦ Система «учитель — ученик», которая так восхищает в современной Индии, была знакома и средневековой Европе.

✦ Европейца часто раздражает медлительность индийца в делах. Зато каковы результаты!

СИСТЕМА «УЧИТЕЛЬ — УЧЕНИК»

Вместе с тем, именно в Бомбее, пожалуй, живет большинство выдающихся классических музыкантов Индии, тех, чьи имена составляют ожерелье «жемчужин» индийской музыки наших дней. Алла Ракха, Харипрасад Чаурасия, Шивкумар Шарма, Рам Нараян, Парвин Султана и Мохаммад Дильшат Хан, Арвинд Парикх и Кешори Амонкар — золотой фонд музыкальной культуры Индии. А есть еще и ее многообещающее будущее, генерация молодых музыкантов, смело экспериментирующих в музыке на стыке традиционного и нового. Закир Хуссейн, феноменальный и уже прославленный несмотря на молодость на весь мир исполнитель на табле, продолжатель давней семейной музыкальной традиции; тоже молодой и талантливый флейтист Рону Маджумдар; Вишвамохан Бхатт, уверенно вводящий в обиход индийской музыки гитару и сочиняющий много экспериментальной музыки, — этот ряд можно было бы пополнить многими именами.



Непрерывность развития музыкальных традиций сохраняется благодаря веками опробованной и устоявшейся в Индии системе передачи знаний непосредственно от учителя — устада в мусульманской, пандита в индуистской традиции — к ученику, та самая знаменитая система «гуру-шишья парампара» (преемственность учителя-ученика), в рамках которой на протяжении многих столетий здесь отбирались и шлифовались немногие, но всегда подлинные художественные таланты.

Корни такого приоритета устных способов обучения, основанных к тому же на системе индивидуальных (или очень малыми группами) занятий, как и многое другое, уходят в Индии в глубокое прошлое и связаны с целым рядом сущностных основ культуры этого региона. Кстати, ведь и в Европе идеи массового и унифицированного образования не столь стары, и вплоть до широкого распространения в XVI-XVII вв. книго- и нотопечатания музыканты, поэты, художники также осваивали азы, а вслед за ними и вершины мастерства в непосредственном и постоянном общении с учителем, авторитет которого был непререкаем и художественные приоритеты его школы — незыблемы.

В Индии издревле гораздо больше доверяли знанию услышанному («шрути», что в переводе с санскрита означает «слышимое»), нежели прочитанному («смрити»). Древние индийцы мудро осознавали, что переписанное, перетолкованное, прошедшее сквозь многочисленные посредствующие инстанции, оно будет иным, удаленным от первоначальных основ. Правда, следует отметить, что столь же давнюю историю имеет здесь и письменная, трактатная традиция, включающая в себя и сами трактаты, и многочисленные комментарии и комментарии комментариев к ним. И все же в области музыки, как ни в какой другой, пожалуй, словом можно описать, разъяснить, истолковать, но им никогда не воссоздашь в подлинном и полном виде все многообразие звучания, все богатство звуковых нюансов, роскошь звуковых красок, которыми так характерна данная культура. Она никогда не знала того, что можно было бы считать аналогом европейского нотного текста, поэтому весь процесс передачи этого тончайшего и филигранного знания о звуке издревле основывался на кропотливой, повседневной работе учителя и ученика, не знавшей послаблений и ограничений. Если только, конечно, ученик хотел стать настоящим мастером, признанным подлинными ценителями и знатоками.

Традиционный урок проходит внешне очень просто. Ученики рассаживаются вокруг учителя и повторяют за ним специальные упражнения, отрабатывая приемы игры на инструменте или владения голосом. Более «продвинутые» шаг за шагом разучивают раги, также слушая и повторяя отдельные элементы и пассажи. Занятия могут длиться много часов подряд, но, как правило, их никто не лимитирует.

«БИОЧАСЫ» ИНДИЙЦА

Индийцы вообще полагаются на естественное ощущение времени, и это составляет еще одну из примечательных сторон менталитета, присущего данной культуре. Европейца, привыкшего отмерять свое время «точка в точку», часто раздражает, с какой неторопливостью, медлительностью делает свои дела индиец. Но на самом деле медлительность эта только кажущаяся. Дела в конечном итоге бывают все равно сделаны, а вот результат, как правило, достигается гораздо более качественный. Ну в самом деле, как можно, например, регламентировать время такого тонкого, требующего особого подхода события как индивидуальный урок! Здесь очень многое зависит от каждый раз возникающих и меняющихся условий: состояния ученика и учителя, их настроения, погоды за окном, которая настраивает на тот или иной физиологический или психологический лад... Мы в процессе стандартизированного урока пытаемся отгородить, всячески отдалить себя от всего этого. Мол, погода не погода, а давай-ка делай то, что положено. Мудрость индийской системы заключается, напротив, в стремлении максимально учесть все, с чем ежечасно связано человеческое существо. Поэтому кажущийся результат может быть здесь лучше или хуже, но развитие способностей ученика идет очень естественно, последовательно, в соответствии с его собственными и внешними условиями. А время — в Индии как нигде начинаешь ощущать его относительность. Но эта тема, пожалуй, как и многие другие, требует специального, отдельного разговора.



...Учитель — в Индии фигура святая, почти обожествляемая, и даже в наши дни сохранил свое значение традиционный жест касания руками земли у его ног. Традиция почитания учителя сохраняется и в более современных системах образования, например, университетской. Мне довелось бывать на классных занятиях, которые каждый вечер (а занятия вообще, как правило, проходят преимущественно вечером из-за особенностей климата) дает декан факультета музыки Бомбейского университета, знаменитый Видьядхар Вьяс. Аудитория чуть побольше в сравнении с обычной, но то же удивительное, беспрекословное следование наставлениям, полное внимание и растворение ученика в личности учителя. И вновь — вопросы, сравнения, выводы, которыми, кажется, моя голова уже переполнена.

УРОК И ДЛЯ БЕЛАРУСИ

Можно было бы еще много писать о том, как функционирует, чем живет городская культура Бомбея. Писать, например, о том, как широко и интересно проводятся здесь — усилиями энтузиастов и их спонсоров — программы приобщения детей к классической музыке Индии. Как поощряются и субсидируются молодые таланты и маститые музыканты и музыкальные ученые. Да, несомненно, уровни развития экономики и культуры взаимосвязаны напрямую, но мне в очередной раз стало совершенно очевидно, что взаимосвязь эта двухсторонняя. Ведь если разрушается культурный фундамент,—на его руинах вряд ли можно выстроить жизнеспособную экономику. Пример Индии мудро учит нас и этому.

Процессы, происходящие сегодня в политической, экономической, духовной жизни этой древней и вечно молодой страны, сложны и динамичны. Достаточно глянуть на страницы индийских газет, чтобы понять, с какими трудностями экономического, социального, этноконфессионального порядка приходится иметь дело государству, каждому человеку. Жизнь здесь очень непроста. И все же, как мне показалось, основной доминантой настроения, душевного состояния индийского общества продолжают оставаться жизнелюбие, доброта, социальный оптимизм и готовность прийти на помощь ближнему. До сих пор в ушах звучат голоса моих индийских друзей, каждый из которых, как будто сговорившись с остальными, непременно твердил: «Если тебе нужна будет хоть какая-то помощь — не колеблясь обращайся».

Мир, несомненно, спасется красотой. Красотой в самом широком смысле этого слова, включая и красоту человеческой души. На прощанье друзья, надписывая на память свои фотографии, писали традиционное: «Из Индии с любовью...» Вряд ли в отношениях людей, народов или государств есть что-нибудь выше этого.

Елена ГОРОХОВИК.

«Самая полезная и увлекательная книга об искусстве торговать, которую я когда-либо читал», — так Дейл Карнеги отозвался о книге Фрэнка Бэттджера «Мой путь от неудач к успеху». Фрэнк Бэттджер проделал путь от коммерсанта-неудачника до самого высокооплачиваемого торгового агента Америки. Его советы помогут достичь личного успеха любому предпринимателю со средними способностями. Со дня на день вы найдете это издание на книжных прилавках столицы. А пока «Сталіца» публикует главу «Сделка на 250000 долларов за 15 минут».



250000 ДОЛЛАРОВ ЗА 15 МИНУТ

На съезде работников торговли в Филадельфии я услышал одного из лучших торговых агентов Америки, который открыл удивительный способ добиваться успеха. Это был Дж. Эллиот Холл из Нью-Йорка. Хотя он уже несколько лет на пенсии, послужной список его до сих пор занимает одно из первых мест.

Мистер Холл рассказывал, как он провалился, будучи агентом по продаже, и уже собирался все бросить, когда вдруг обнаружил причину своих неудач. Он сказал, что делал слишком много «утвердительных заявлений».

Мне это показалось просто глупым.

И тут он наэлектризовал огромную аудиторию, утопив собравшихся в возражениях и ответах. Он не пытался доказать собравшимся, что они не правы, или показать им, насколько он остроумнее их. Он просто задавал вопросы, пока ответы на них не подвели аудиторию к одному-единственному выводу, логическому выводу, основанному на фактах. У вопросов Эллиота Холла была только одна цель:

Помочь человеку понять, что он хочет, а потом помочь ему решить, как добиться этого.

В тот день я слушал Эллиота Холла, открыв рот, и решил во что бы то ни стало овладеть этим великим искусством, которым он так виртуозно владел, — искусством задавать вопросы.

Через несколько дней после выступления мистера Холла мне позвонил знакомый и сказал, что на рынке появился крупный производитель из Нью-Йорка, которому нужно было страхование жизни на 250000 долларов, и кредиторы настаивали на том, чтобы страховка жизни президента компании составила такую же сумму. Около десяти крупных компаний Нью-Йорка уже выдвинули свои предложения.

— Конечно, меня интересует это предложение, — сказал я, — не могли бы вы устроить мне встречу?

К концу того дня мой знакомый позвонил и сказал, что ему удалось договориться о встрече на следующее утро, в 10.45. Вот что произошло:

Сначала я сидел за столом и думал, что делать. Выступление Эллиота Холла было свежо в моей памяти. Я решил подготовить ряд вопросов. С полчаса мысли мои бегали по кругу. Затем стали возникать вопросы, которые должны были помочь человеку выкристаллизовать его намерения и принять решение. На это у меня ушло почти два часа. В итоге я наугад написал 14 вопросов. И выстроил их в логической последовательности.

На следующее утро в электричке, идущей в Нью-Йорк, я продолжал повторять вопросы. Подъезжая к Пенсильванскому вокзалу, я был так возбужден, что не мог дождаться встречи. Чтобы укрепить уверенность в себе, я решил действовать наверняка. Я позвонил одному из лучших медиков Нью-Йорка и договорился о приеме моего будущего клиента в 11.30.

Когда я приехал в контору клиента, меня встретила его секретарша. Она открыла дверь президентского кабинета.

Я. Мистер Бут!

Бут. Здравствуйте, мистер Беттджер. Присаживайтесь. (Мистер Бут ждал, что я начну первым, но я ждал его.) Мистер Беттджер, боюсь, вы зря тратите свое время.

Я. Почему?

Бут (показывая на пачку предложений и иллюстраций на столе). Все ведущие Нью-Йоркские компании представили мне свои предложения, три компании были рекомендованы мне моими знакомыми, один из них — мой близкий друг, мы играем в гольф по выходным. Он работает в «Нью-Йорк Лайф», это очень солидная компания, не так ли?

Я. Лучше в мире не найти!

Бут. Что ж, мистер Беттджер, в подобных обстоятельствах, если вы по-прежнему считаете, что у вас стоящее предложение, можете сделать расчет на 250000 долларов, обычное страхование жизни для моего возраста — мне сорок шесть, — и прислать его по почте. Я рассмотрю его вместе с остальными предложениями и в течение следующих двух недель, надеюсь, приму решение. Если ваш план самый дешевый и хороший, то я застрахуюсь у вас. Но, по-моему, вы напрасно тратите свое и мое время.

Я. Мистер Бут, если бы вы были моим братом, я бы сказал вам то, что собираюсь сказать сейчас, в эту самую минуту.

Бут. Что же это?

Я. Так как я занимаюсь страхованием, то, если бы я был вашим братом, я бы посоветовал вам собрать все эти предложения и немедленно выкинуть их в мусорную корзину.

Бут (явно в изумлении). Что вы говорите?

Я. Что ж, прежде всего, чтобы разобраться во всех этих предложениях, вам понадобится актуарий, а чтобы стать актуариусом, надо учиться семь лет. Но даже если бы вы смогли выбрать самое дешевое предложение сегодня, через пять лет эта компания может стать одной из самых дорогих. Это история. Честно говоря, компании, которые вы выбрали, — лучшие в мире. Вы могли бы взять эти предложения, разложить их на столе и, закрыв глаза, ткнуть пальцем в любое из них и выбрать самую дешевую страховку точно так же, как если бы вы потратили на это несколько недель. Теперь, мистер Бут, моя работа заключается в том, чтобы помочь вам принять окончательное решение. Чтобы помочь вам в этом, мне необходимо вам задать несколько вопросов. Не возражаете?

Бут. Нет, конечно, задавайте.

Я. Насколько я понимаю, ваша компания получила кредит в четверть миллиона долларов. Сделка состоится, если ваша жизнь будет застрахована на 250000 долларов, а страховые полисы будут распределены среди ваших кредиторов. Не так ли?

Бут. Да, это так.

Я. Тогда разве не является самым важным для вас сейчас немедленное получение этой страховки, чтобы весь риск перешел на страховые компании? Предположим, вы просыпаетесь вдруг ночью и вспоминаете: страховка от пожара вашего крупного завода в Коннектикуте вчера кончилась. Вы ведь вряд ли заснете в эту ночь! И на следующее утро первым делом позвоните своему брокеру и распорядитесь, чтобы он немедленно приобрел новую страховку, не так ли?

Бут. Безусловно.

Я. Что ж, для ваших кредиторов страхование вашей жизни имеет такое же значение, как и страховка вашего завода от пожара для вас. А если с вами что-нибудь случится и вы не сможете приобрести страховку, — ведь ваши кредиторы могут сократить, а то и вовсе отказать вам в займе?

Бут. Ох, не знаю, но полагаю, что вполне возможно.

Я. А если вы вдруг не сможете получить этот кредит, то потеряете тысячи и тысячи долларов? Не будет ли это означать для вас убытки вместо доходов в этом году?

Бут. Что вы хотите этим сказать?

Я. Сегодня утром я договорился о том, чтобы вас принял доктор Карлайл, один из ведущих медиков Нью-Йорка. Его освидетельствование признается всеми страховыми компаниями. Это единственный врач, осмотр у которого стоит страховки в 250000 долларов. У него есть электрокардиографический и флюороскопический аппараты и остальное оборудование, необходимое для осмотра, который проводится у него в кабинете на Бродвее, дом 150.

Бут. А остальные брокеры не смогут для меня сделать то же самое?

Я. Сегодня утром нет, не могут. Предположим, признавая всю важность немедленного медицинского осмотра, вы звоните по телефону одному из брокеров сегодня после обеда и предлагаете ему сейчас же заняться вашим делом. Первым делом, он позвонит одному из своих друзей, обыкновенному врачу, и постарается привести его к вам в кабинет сегодня днем для первого осмотра. Если его врачебные документы будут отправлены сегодня вечером, то один из медицинских директоров данной компании будет изучать ваши бумаги в своем кабинете уже завтра утром. Если он решит, что на вас можно поставить четверть миллиона долларов, тогда он даст разрешение на повторное обследование другим врачом, у которого будет все необходимое оборудование. Все это означает дальнейшие задержки. Зачем вам рисковать еще неделю, даже день?

Бут. Ох, я все-таки надеюсь еще пожить.

Я. Предположим, завтра утром вы просыпаетесь с красным горлом и на неделю сваливаетесь с гриппом. Тогда страховая компания скажет вам, когда вы уже будете достаточно хорошо себя чувствовать, чтобы пройти этот осмотр: «Так, мистер Бут, думаем, что с вами будет все в порядке, но в результате вашей недавней болезни у вас появились осложнения, и нам придется отложить вступление документов в силу на несколько месяцев до тех пор, пока мы не выясним, временное ли это явление или оно носит хронический характер». И вам придется сказать своим кредиторам, что окончательное решение отложено. Могут ли они после этого отложить продление вашего кредита? Существует ли такая вероятность, мистер Бут?

Бут. Да, конечно, существует.

Я (глядя на часы). Мистер Бут, сейчас одиннадцать десять. Если мы выйдем прямо сейчас, то успеем на прием к доктору Карлайлу в одиннадцать тридцать. Вы, по-моему, чувствуете себя как никогда прекрасно. Если и внутри у вас так же все в порядке, как и снаружи, то вы получите действующую страховку через восемь часов. Вы ведь себя хорошо чувствуете сегодня утром, правда, мистер Бут?

Бут. Да, я прекрасно себя чувствую.

Я. Тогда почему бы нам не заняться медосмотром, самым важным для вас делом, прямо сейчас?

Бут. Мистер Беттджер, кого вы представляете?

Я. Я представляю вас!

Бут (в раздумье опустил голову. Закуривает сигарету. Через минуту медленно поднимается из-за стола. Глядя в пространство, подходит к окну, потом к вешалке для шляп. Снимает шляпу с вешалки и поворачивается ко мне). Пошли.

Мы поехали к врачу до станции подземки Шестая Авеню. После удовлетворительного осмотра мистер Бут как-то неожиданно стал моим другом. Он настаивал, чтобы я с ним отобедал. За едой он посмотрел на меня и рассмеялся.

— Между прочим, — спросил он, — какую компанию вы все-таки представляете?

А ЯК У НАС?

МЫ — САМАЕДЫ?

ТАК! ДЫ ЯШЧЭ ЯКІЯ...

Мяркую, што чытачы ўжо заўважылі, як у Мінску і ў іншых гарадах краіны паменела камерцыйных кіёскаў. Ля Камароўскага рынку дык наогул яны зніклі — агалілася прыбазарная плошча, стала больш акуратнай з пункту гледжання агульнай эстэтыкі. І менш зручнай — для пакупнікоў. Колькі ўсялякай драбязы я мог раней купіць у тых кіёсках! Той жа «Снікерс» або «Натс» для дзяцей і жонкі. Наборы ляза для галення. Нейкія цацкі малым. Жуйкі. Красоўкі. Кашалькі. Пальчаткі. Джынсы, шапачку-бейсболку. І яшчэ шмат чаго такога, што, між іншым, было па кошту таннейшае, чым у дзяржаўных крамніцах.

І вось настаў час — кіёскаў няма. Наша дзяржава пачала займацца самаедствам, або рубіць сук, на каторым яна пакуль сядзіць, і даволі няблага сядзіць.

Каб не быць галаслоўным, я прывяду некалькі вытрымак з службовага пісьма віцэ-прэзідэнта Беларускага саюза прадпрымальнікаў А.С.Патупы да прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь М.М.Чыгіра: Аляксандр Сяргеевіч атрымаў зварот прадстаўнікоў малых гандлёвых прадпрыемстваў у гэту аўтарытэтную арганізацыю аб іхніх нягодах ды бядотах.

Вось што 20 ліпеня г.г. пісаў прэм'ер-міністру спадар Патупа:

«...Легальны малы рознічны гандаль практычна калапсуе. Справа тут не толькі ў цяжкасцях з набыццём касавага апарату, хаця і гэтыя складанасці істотныя. Для звычайнага кіёска 400–600 долараў за апарат плюс падвод электрычнасці па ўсіх правілах — фактычна некалькі месяцаў без прыбытку, без зарплаты. Да таго ж апарат — прывабны аб'ект для рэкету. Пагроза аднаго ўдару малатком, і вы гатовы аддаць, што заўгодна».

«...Другая цяжкасць — неверагодна дарагія акцызы. Марка на пачку імпартных цыгарэт — 18 цэнтаў (дарэчы, у 6 разоў вышэй, чым у Расійскай Федэрацыі), што эквівалентна аптоваму кошту пачка цыгарэтаў. Баюся, што з пагоні за двума зайцамі — барацьбой з кантрабандай (для чаго і аднаго цэнта за марку хапіла б, не кажучы пра больш танныя ды даволі распаўсюджаныя ў свеце мытныя экскорты) і значным папаўненнем бюджэту — атрымаўся традыцыйны для нас крымінагенны пшык. Былі стымуляваны рост цэнаў, узмоцненая кантрабанда, гандаль з рук і масавае закрыццё легальных гандлёвых кропак. Што выйграў бюджэт?»

«...Яшчэ адзін важнейшы аспект — легальная занятасць насельніцтва. Вы лепей мяне ведаеце, што з 1990 г. у нас правалілася ў «чорную дзірку» каля мільёна працаздольных грамадзян — яны не лічацца сярод легальна занятых, не адзначаюцца на біржы працы і не перайшлі ў разрад пенсіянераў. Сітуацыя імкліва пагаршаецца — няма куды ўладкоўвацца моладзі (і да станка паранейшаму не пашлеш — добрыя дзве трэці станкоў у краіне прастойваюць), ды і людзям, якія лічацца на зарплаце, трэба так ці інакш падработаць, асабліва, калі заробак не выдаюць зусім ці выдаюць роверамі і калготкамі. Здаецца, у такім выпадку трэба ўсяляк падтрымліваць прадпрымальніцкую актыўнасць.

Па маскоўскіх падліках, за кожным кіёскам стаяць у сярэднім 9 працоўных месцаў. Мы ацэньваем гэту колькасць не менш 6-ці. Іншымі словамі, згортванне, скажам, 10 тысяч кіёскаў і малых магазінаў па рэспубліцы — гэта згуба больш 60 тысяч працоўных месцаў. Падкрэсліваю, гаворка ідзе пра легальныя працоўныя месцы».

«...Наўрад ці трэба спыняцца на тым відавочным факце, што рэзкае скарачэнне легальнага рознічнага гандлю з'яўляецца мацнейшым фактарам крыміналізацыі грамадства».

Так, шаноўныя чытачы, проста дзіву даешся, што дзяржава ўсчала крыжовы паход супраць дробнага бізнесу. Калі ўлічыць, што ў такім бізнесе працуе ў большасці сваёй моладзь, то гэта паход супраць моладзі, якую ні Вярхоўны Савет, ні ўрад не ў стане забяспечыць такой працай, каб нашы юнакі і дзяўчаты нармальна зараблялі і не баяліся за заўтрашні дзень. Дык што, распачалі вайну «бацькоў» і дзяцей?

Паход супраць малога бізнесу — гэта азначае зажаць рашэнне рынкавых праблем у камуністычны пракрустаў ложак, з чым ніколі не пагодзяцца бізнесмены. Значыць — пойдуць крымінал, кантрабанда, гандаль з-пад крыса. Яшчэ трошкі — і грамадства, якое вядзе гэткі паход, можа напаткаць сацыяльны выбух у выглядзе Французскай буржуазнай рэвалюцыі, але ў беларускім варыянце з рэдакцыяй на час. Бо тое, чым займаецца ўся маючая ўладу раць, — гэта сталяванне камуністычна-феадальнага прыгону ў эканоміцы. І такое робіцца на прыканцы XX стагоддзя. У цэнтры Еўрапейскага кантынента...

Алесь МІКАЛАЙЧАНКА.

БЕЛЫЙ АНГЕЛ С ЧЕРНЫМ ПОЯСОМ

В васильковом городе Витебске, тогда еще совсем провинциальном, жила-была девочка. И звали ее Светлана Борисовна. А пока маленькая — просто Светик. Лучистые глазки, светлые волосики — имя ей очень подходило. Она в самом деле светилась — насквозь: до того была бледная и худенькая. И еще, увы, болезненная: прицепился к ребенку астматический бронхит — хоть и не чахотка, как у Маруси в короленковских «Детях подземелья», но тоже хорошего мало, даже если жить не в сыром подвале, а в благоустроенной квартире. Однако у девочки рано проявились сильный характер и неистребимая тяга к движению. Света любила бегать и прыгать, а еще танцевать. Занималась гимнастикой (в тренера Ярослава Сергеевича Савашинского была, по ее признанию, по-детски влюблена), плясала в детской группе при народном ансамбле «Лявоніха». Потом увлеклась акробатикой, выполнив впоследствии норму мастера спорта. Множились и хореографические успехи: в «Карагоде» (это уже другой ансамбль) ее до сих пор помнят как ведущую солистку.



И коварная болезнь отступила, чтобы больше не возвращаться. Может быть, эта победа и была самой важной в ее биографии, хотя впереди ждали новые испытания. В частности, вступительные экзамены в Белорусский государственный институт физкультуры. Светлана их выдержала успешно и... Судьбе было угодно, чтобы в стенах кузницы спортивных кадров она еще первокурсницей нашла и личное счастье, и увлекательнейшее хобби, которое вскоре стало главным делом жизни.

Статного парня с легкой походкой звали Андрей Вилькин. Несмотря на молодость, он был известен в спортивном мире как опытный тренер, один из знатоков и пропагандистов каратэ. Такого трудно не заметить. И вскоре Светлана стала пропадать в зале, постигая премудрости восточной школы боевых искусств. Имея хорошую акробатическую подготовку, великолепную координацию, она и тут быстро прогрессировала. Легко прошла все ученические ступени, отмечаемые поясами разных цветов. Конечно, произошло это не в одночасье: путь к вершинам мастерства ни в одном виде спорта не бывает скоротечным. И черный пояс — знак высшего отличия в каратэ — появился на тонкой по-девичьи талии Светланы Вилькиной только в 1991 году, когда она была уже матерью 10-летней Оли и 2-летнего Алеши. Вскоре она получила второй дан, а за ним, первой в СНГ (среди женщин), и третий, опередив даже наставника, — как вы уже поняли, своего мужа Андрея, который «подзастрял» было на втором дане из-за неимоверной загруженности делами тренерскими и организационными: он — президент Белорусской федерации каратэ-до шотокан. За две серебряных медали, привезенных с прошлогоднего чемпионата Европы, Светлане Вилькиной присвоено звание мастера спорта международного класса.

Но, может быть, педагогический талант Светланы Вилькиной еще значимей, нежели спортивный. Дети, которые у нее тренируются, без ума от ее уроков и порой делятся с ней сокровенным охотнее, чем с родителями. Она не просто по-человечески располагает к себе щедростью души, обаянием женственности, прямотаки японским изяществом манер, но и в совершенстве владеет методикой учебно-тренировочного процесса. За скучным названием кроется мир ни с чем не сравнимых ощущений: тренировка Вилькиной — настоящий праздник для духа и тела (автор этих строк имел счастье убедиться в этом не понаслышке). Полтора часа пролетают незаметно. На хрупких с виду, но крепких и надежных плечах Светланы Борисовны еще и взрослые каратисты, в том числе женская сборная Беларуси по шотокану. И поездки, поездки, которых, впрочем, могло бы быть гораздо больше: приглашения из разных стран мира приходят чуть ли не еженедельно. Но на все не хватает ни времени, ни денег. Брать сколько-нибудь отличающуюся от символической плату с занимающихся Вилькины пока не намерены (хотя руководство БГПА, в чьем ведении находится база федерации шотокана, и вынуждает). Спонсоры есть, и немало, но выставить полную команду на каждое международное соревнование удается не всякий раз. Проблемы, проблемы... И собственная семья требует забот. Правда, это, в основном, касается теперь младшенького, Алеши. А Оля, которая уже выше мамы ростом, — вполне самостоятельная особа... в том, что касается каратэ: она уже носит синий пояс (и «примеряет» коричневый, соответствующий высшей ученической ступени), не один раз была победителем и призером различных соревнований, включая юниорский чемпионат Европы. Однако что касается остального, то... ох, как нужна еще мама 14-летней девчонке! С другой стороны, отправляясь в заграничную поездку, Светлана и Андрей уже могут оставить сына на ее попечение (благо, дома еще есть бабушка и дедушка).



Вот и недавно супругам Вилькиным удалось свозить команду Беларуси в швейцарский город Люцерн, на престижный личный Кубок Европы, носящий имя учредителя — одного из корифеев каратэ Накаямы.

«Страна очаровала меня, — рассказывает Светлана, — красотами природы: горы, озера, цветы — весельем и спокойствием, даже как бы беззаботностью жителей, многолюдьем ярко освещенных ночных улиц, чистотой и аккуратностью, вежливостью водителей, неизменно пропускающих пешеходов на «зебрах». Есть чем гордиться этой маленькой альпийской республике. Разместились мы не в самом дорогом отеле, но и там было удобно, культурно, опрятно».

Особых лавров на этот раз мы не снискали (хотя белорусские мастера шотокана нередко удостаиваются наград, выступая за рубежом — **Б.Ч.**): формула соревнований была жесткой. Требовалось успешно выступить в сумме двух видов — ката и кумитэ. Никто из наших не попал в заветную четверку финалистов, хотя Елена Герасимчик была очень близка к этому. Но ее попросту «придержали» судьи (что можно было наблюдать по ТВ в одном из недавних выпусков «Силача»). А я на сей раз была не в лучшей форме».

Разумеется, «нелучшая» форма — это временно. Мы обязательно услышим о новых победах Светланы Вилькиной и ее подопечных и увидим вихрь белых кимоно на телеэкране: на 100-й передаче «Силача» был настоящий бенефис Светланы Борисовны, а на вышеупомянутой (кажется, 104-й) всех восхитило групповое выступление ее учеников (кстати, у самого маленького из них, Кости Вишневского, бронхиальная астма с аллергическим компонентом, но благодаря занятиям у Вилькиной он теперь обходится без лекарств). Да что говорить — уж если ведущий передачи Владимир Довженко назвал нашу героиню Светланой Прекрасной, то так просто в покое ее не оставит. На то и звезды, чтобы светить всем.

Борис ЧЕРТОВИЧ.

НА СНИМКАХ: «Белый ангел» в атаке; Люцерн для двоих: хороша страна Швейцария, а супруг мой лучше всех.

Фото Александра ШИЧКО и Аркадия БИРИЛКО.

НАВСТРЕЧУ ЗВЕРЮ

Автор этих заметок Алексей Новиков много путешествовал по самым отдаленным уголкам бывшего Союза. Сибирь, Дальний Восток, Заполярье, европейский Север, пустыни Средней Азии, степи Казахстана, горы Кавказа — вот лишь некоторые из его маршрутов. Страницы из путевого блокнота натуралиста мы предлагаем вниманию читателей.

РЫСЬ И МЕДВЕДИЦА

Впереди послышались шаги, потом я увидел человека с двустволкой на плече. Он представился — Ираклий Самсонович Бицадзе — лесник Лагодехского заповедника, раскинувшегося на южном склоне Кавказского хребта.

— Зачем вам оружие в лесу? — спросил я. — Ведь на человека звери не нападают.

— Верно говоришь. Звери не опасны, а вот браконьеры опасны. А со зверями я живу мирно.

И он рассказал мне несколько эпизодов из лесной жизни. Однажды, обходя отдаленный участок, Бицадзе присел на валежину. Повернул голову, а в нескольких метрах сидит приготовившаяся к прыжку рысь. Не выдержав человеческого взгляда, хищница метнулась в сторону. Здоровенная лесная кошка не случайно набрела на человека. Она долго ходила по его следам, но напасть все же не решалась, хотя, судя по всему, была очень голодна.

В другой раз Ираклий Самсонович нос к носу столкнулся с бурой медведицей. Он подошел к спелому каштану, на котором сидела «Мария Ивановна». Обламывая сучья вместе с орехами, она бросала их вниз — своему малышу. Медвежонок, почуяв опасность, скрылся в зарослях, и когда мать спустилась на землю, вместо детеныша увидела человека.

Встав на задние лапы, медведица пошла на лесника, у которого в руках было ружье и охтничий нож. Говорят, защищающие медвежат мамаши очень опасны. Но лесник не пустил в ход оружие даже тогда, когда зверь подошел вплотную. В самый последний момент, словно поняв добрые намерения человека, медведица опустилась на четвереньки и направилась к каштану. Обойдя дерево, она почуяла след потерявшегося медвежонка.

ВОЛК В СОБАЧЬЕЙ ШКУРЕ

Ласковые Тобики и Тузики, когда-то служившие верой и правдой человеку, порой против своей воли начинают бродяжую жизнь. Люди, переезжая из деревни в город, оставляют иногда своих верных сторожей. Собаки вступают в брачный союз с волками и...

Однажды, разыскивая волчьи логова, я набрел в Суздальском районе на окруженную дремучими оврагами деревню Коворово. Здесь в семье Феофановых воспитывался щенок. Вместе с деревенскими мальчишками побывал я у логова, возле которого и был пойман этот забавный, но так и не привыкший к людям малыш. Волко-собаки жили в старой барсучьей норе. Семейство состояло из родителей и пяти щенят: трое серых, а два других были черной и пестрой масти. Выследить матерых зверей — дело нелегкое. Они обладают высокой психологической организацией, отличным чутьем и, если хотите, пониманием человека. Это гибридам передалось от домашних собак.



Жители села Рождествено поймали отбившегося от матери детеныша. Механик Николай Чурашкин поселил «волчонка-собачонка» в сарае, первые три месяца кормил его сырым мясом. Несмотря на хорошую пищу и заботу хозяина, Мухтарка так и осталась осторожной и неприветливой к человеку.

— Что думаете делать с воспитанницей? — спросил я.

— Буду держать до победного.

Но мне почему-то не верилось, что зверь привыкнет к людям. Я не помню случая, чтобы Мухтарка ласково повиляла хвостом или поласкалась хотя бы к тем, кто ее кормит. А когда к сараю подходил посторонний человек, дикарка сразу же забивалась в темный угол. Потом я узнал — спустя год Мухтарка вырвалась на свободу и навсегда покинула людей.

Волко-собак пытались приручить и в других деревнях и селах, но они или начинали уничтожать домашнюю птицу, или оставались неукротимыми зверями и при первой же возможности перегрызали ремни, разрывали цепи, делали подкопы и уходили в свою родную стихию...

По материалам российской прессы

ВИДЕОСКОП

НОВОСТИ ОТ ГОБЛИН-ПРЕСС

— Осенью в США должен выйти на экраны первый в истории художественный фильм, сделанный исключительно с использованием компьютерной графики. «Игрушечная история» снимается на студии «Уолта Диснея». Диснеевские компьютерные волшебники решили на всякий случай подстраховаться, пригласив для озвучивания двух главных игрушечных персонажей Тома Хэнкса и Тима Аллена («Контракт Санта-Клауса»). По мнению некоторых специалистов, этот плод объединенных усилий тружеников из Силиконовой долины и Голливуда является тем магистральным путем, по которому кино будет развиваться в будущем.

— Между тем, дважды «оскароносец» Том Хэнкс близок к осуществлению своей заветной мечты. Он дебютирует в качестве режиссера в еще не имеющей названия картине о рок-группе 60-х годов. Хэнкс сам написал сценарий и, помимо этого, снимется в главной роли. Он предложил стать продюсером фильма известному режиссеру Джонатану Демми («Молчание ягнят», «Филадельфия»), и тот без колебаний согласился.

— Английская кинозвезда Эмма Томпсон, по слухам, может получить роль сексапильной Эммы Пил в голливудской версии знаменитого телесериала 60-х годов «Мстители». По мнению кинобоссов, 36-летняя обладательница «Оскара», получившая известность за участие в постановках шекспировских пьес и экранизациях английской классической литературы, будет превосходно смотреться в образе затянутого в кожу эксперта по каратэ. Самая большая головная боль продюсеров картины — найти кассового актера-мужчину на роль партнера Эммы — секретного агента Стида. Мел Гибсон наотрез отказался от этого предложения.

ХИТ-ПАРАД СРЕДИ МИНЧАН:

(27 ИЮЛЯ — 2 АВГУСТА 1995 Г.)

1. В осаде-2: Темная территория /боевик
2. Судья Дредд /фанбоевик
3. Бэтмен-3: Бэтмен навсегда /фанбоевик
4. Крепкий орешек-3 /боевик
5. Аполло-13 /космос+драма
6. Увалень Томми /комедия
7. Мадонна: Утраченная невинность /мелодрама+биография
8. Дон Жуан де Марко /мелодрама
9. Пятница /комедия
10. Язык тела /триллер

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ НЕДЕЛИ

(30 ИЮЛЯ — 5 АВГУСТА 1995 г.)

На видеорынке появилось 37 различных фильмов. Проанализируем общее состояние дел на этой неделе:

а) в повторном выпуске вышли:

«Каспер» (в Минске с 30 апреля 1995 г.)

«Пуленепробиваемое сердце»

б) «переплет» — один и тот же фильм, но под разными названиями:

«Опасная связь» = «Опасный роман»

«Пуленепробиваемое сердце» = «Киллер»

в) качество:

«А» — высшая оценка — 31 фильм;

«Б» — 5 фильмов;

«В» — нет;

«Г» — «плохая картинка» — 1 фильм: «Годзилла против морского чудовища»

г) оценка (по пятибалльной шкале):

художественная ценность: 3,18 (средняя по всем фильмам)

самый худший фильм: 2,0 — «Глаза смерти»

самый лучший фильм: 4,5 — «Перед дождем»

д) сериалы-продолжения:

«Чич и Чонг-1, 2» (в гл. р. Чич Марин и Томас Чонг)

е) многогранность жанра:

«На склоне лет» — телефильм

«Подставка» — по роману знаменитого Джеймса Хедли Чейза «Я буду смеяться последним»

«Танцуй со мной» — экранизация произведений М.Кинселла

ЛУЧШИЙ БОЕВИК И ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ:

«ОРГАНИЗМ»

США, 1995, 103 мин. Худ./ком. оценка: 4.0/4.0. Возр. огр.: от 16 лет. Реж. Роджер Дональдсон («Коктейль», «В бегах», «Нет выхода»), в р. Бен Кингсли («Список Шиндлера», «Дэйв»), Майкл Мэдсен («Уайтт Эрп»), Форест Уайтекер («Сметенные огнем»).

Весьма популярный фильм в кинопрокате США о инопланетном непобедимом чудовище (типа «Чужого»), вселившемся в маленькую девочку-землянку посредством экспериментов военных и ученых...

ЛУЧШАЯ КОМЕДИЯ:

«УВАЛЕНЬ ТОММИ» (TOMMY BOY)

США, 1995, 94 мин. Худ./ком. оценка: 3.5/4.0. Возр. огр.: от 16 лет. Реж. Питер Сигал («С пистолетом наголо 33 и 1/3»), в р. Дэн Эйкройд («Шпионы, как мы», «Их поменяли местами»), Крис Фэрли («Мир Уэйна-2»), Бо Дерек («Тарзан»).

Кое-как закончив колледж, Томми отправляется домой к отцу — владельцу крупного промышленного завода автозапчастей, который приготовил для сына сюрприз: должность управляющего. Томми необходимо приступил к выполнению своих обязанностей, но в силу трагических обстоятельств весь груз ответственности за производство, выплату кредитов и сбыт готовой продукции ляжет на его плечи...

ЛУЧШИЙ ТРИЛЛЕР:

«ЯЗЫК ТЕЛА»

США, 1995, 100 мин. Худ./ком. оценка: 3.5/4.0. Возр. огр.: от 16 лет. Реж. Джордж Кейс, в р. Том Беринджер («Взвод», «Конвой», «Снайпер», «Щепка»), Роберт Патрик («Терминатор-2», «Гонконг-97», «Нулевой допуск», «Двойной дракон»), Нэнси Тревис.

Адвокат Гэвин защищает мафиози Фрэнка, обвиненного в убийстве, и тайком встречается с соблазнительной красавицей, которую он накануне подвез на своем авто. Свидания постепенно перерастают в авантюрно-патологический роман, когда Гэвина вдруг осенило, что знакомство с незнакомкой было не случайно, и она имеет какое-то отношение к делу мафиози. Но было уже поздно: милая девушка всадила в незадачливого служителя закона целую обойму и пилюлю в виде любовного признания...

ЛУЧШИЙ МУЛЬТФИЛЬМ:

«ПРИНЦЕССА-ЛЕБЕДЬ»

США, 1994, 88 мин. Худ./ком. оценка: 3.5/4.0. Возр. огр.: можно всем. Реж. Ричард Рич.

Яркий, красочный полнометражный мультфильм о заколдованной принцессе Одетте, злом волшебнике и влюбленном принце Эрике. Красивая сказка для детей и взрослых.

Николай КОВАЛЕВСКИЙ.

Информация о фильмах предоставлена сетью «ВИДЕО+».

Бен Кингсли

в фантастическом фильме режиссера Роджера Дональдсона

Организм

НА КИНОЭКРАНАХ

5-6 АВГУСТА

«МОСКВА»:

«Страсти империи всадников смерти» («Стальная граница»)*** — 15.00, 18.20. «Беги!» — 16.40, 20.00. «Анекдоты» — 13.20 (л), 21.40.

«ОКТЯБРЬ»:

«Страсти империи всадников смерти» («Стальная граница»)*** — 14.50, 16.20, 19.30, 21.00. «Дрожь в коленках»*** — 17.50.

«АВРОРА»:

«Луна-44» (д) — 13.00. «Проказник из психушки»*** — 14.40 (л), 18.00, 21.10. «Волшебная миля» — 16.20, 19.40.

«БЕРЕСТЬЕ»:

«Охота за Золотым скорпионом» — 12.30, 16.00. «Быстрое оружие»** — 14.30 (5-го), 14.30, 19.20 (6-го). «Калигула и Мессалина»**** — 17.40 (5-го), 17.40, 21.00 (6-го).

«ВИЛЬНЮС»:

«Стерилизация, или Щекотливое дельце»** — 14.20 (6-го — л). «Коктейль» — 22.00 (н). «Ребекка»**** — 16.00, 17.30, 19.00, 20.30. Инф.-развл. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»:

«Потерянная империя» — 15.30 (л). «СекСказка»*** — 17.10, 20.40. «Дельта Венеры»**** — 19.00. Ночная дискотека (рекламное шоу) — 23.00 — 5.00 (5-го). Инф.-развл. прогр. для молодежи с 23.00 до 1.00 (6-го).

«ПАРТИЗАН»:

«Полицейский по имени Пуля»*** — 16.50, 20.20. «Сексуальная лихорадка»*** — 15.00, 18.30, 22.00 (н).

«ПОБЕДА»:

«Полицейский по имени Пуля»*** — 13.00, 16.20, 19.40. «Элиминатор» — оружие дьявола» — 14.40, 18.00. «Денс-шоу» — 23.00 — 5.00 (5-го). Инф.-развл. прогр. — 21.00 (6-го).

САЛЮТ»:

«Максимальное ускорение»** — 14.30, 17.50, 19.40. «Несколько любовных историй»*** — 16.20, 21.30.

«СОВРЕМЕННИК»:

«Заколдованный мальчик» (д) — 13.40 (6-го). «Мужчина легкого поведения» — 15.10. «Все леди делают это»**** — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»:

«Киборг-полицейский»** — 13.00, 18.10, 20.00. «Маленький гигант большого секса» — 16.40. «Кошмар на улице Вязов»-2*** — 14.50.

«КИЕВ»:

«Телохранитель» (2 с.) — 15.00 (5-го — л). «Миранда»**** — 17.20, 18.50, 20.20. «Пираты XX века» (д) — 13.20 (6-го).

«КОМСОМОЛЕЦ»:

мультфильмы (д) — 11.00. «Они зовут меня Брюсом Ли» — 12.00, 19.00, 20.40. «Эльвира — властительница тьмы» — 15.00, 17.00. «Чао, инспектор, или Вампиры» — 14.00, 16.00, 20.30. Зал индийского фильма: «Король шуток» (2 с.) — 18.20.

«МИР»:

«Сокровища четырех корон» (стереофильм) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Они зовут меня Брюсом Ли» — 13.00, 17.00, 20.50. «Игра на выживание»** — 15.00, 19.00. Видеозал: «Боксер» — (Ж.-К. Ван Дамм в гл. роли) — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»:

«Похищение в Тютюрлистане» (д) — 12.40 (5-го), 10.30 (6-го). «Звездные войны» (д) — 10.30 (5-го), 12.10, 14.10 (6-го). «Не горюй!» — 14.00, 15.40 (5-го), 20.00 (6-го). «Кикбоксер» — 17.30 (5-го), 16.20, 18.10 (6-го). Танц.-развл. прогр. — 20.00 (5-го).

«РАКЕТА»:

«Шпионские страсти» — 15.00, 18.20. «Плоды страсти»**** — 16.50, 20.10. Видеопоказ: «Гражданин Х» — 14.40, 16.50, 19.00.

«РОДИНА»:

«Кикс»** — 15.00, 18.40 (5-го), 14.00, 17.40 (6-го). «Действуй, сестра!» — 16.40, 20.20 (5-го), 15.40, 19.20 (6-го). Муз.-развл. видеопрограмма — с 19.00 до 22.00.

«СМЕНА»:

«Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы» (д) — 12.30. «Детектив Кид» — 14.00, 20.00. «Гениальная идея»** — 16.00. «Чокнутые» — 18.00.

«ЭЛЕКТРОН»:

«Иван-Царевич и Серый Волк» (д, м/ф) — 12.00. «Неизвестный в доме» — 15.00, 20.00. «Профессионал» — 13.10, 18.20. «Одиночка» — 16.40, 21.30.

«ЗНАМЯ»:

«Трам-тарарам, или Бухты-барахты» — 14.00, 16.30. «Незаконное вторжение»*** — 12.00, 18.00, 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:

«Соединенные огнем»** — 12.00, 15.00, 18.00, 21.00. «Я свободен, я ничей» — 13.30, 16.30, 19.30.

«УДАРНИК»:

«Семь стихий» (д) — 14.00 (6-го). «Стрелец неприкаянный» — 15.30, 18.50. «О.Н.А.» («Особо надежный агент») — 17.10.

КИНОАНОНС

С 7 ПО 13 АВГУСТА

«ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ!» (США) — удивительные приключения и трогательная дружба двенадцатилетнего мальчика с трехтонным китом-убийцей. Реж. Саймон Уинсар. В гл. ролях Джейсон Д.Рихтер, Лори Петти («Москва», «Октябрь»).

«БЕГИ!» (США — Канада) — из-за нелепой случайности за студентом Гарвардского университета охотятся и гангстеры, и коррумпированные полицейские. Режиссер Джефф Берроуз снял фильм в духе Хичкока, который смотрится на одном дыхании. В гл. роли Патрик Демпси («Октябрь»).

«АНЕКДОТЫ» (Россия) — Александр Абдулов, Армен Джигарханян, Нина Усатова, Ольга Волкова в комедийной пародии с неожиданными и непредсказуемыми анекдотами («Москва»).

«ВООРУЖЕННЫЙ ОТВЕТ» (США) — боевик. Ветеран Вьетнама и его семья оказываются втянутыми в войну с японской мафией за право обладания краденой нефритовой статуэткой. В ролях: Дэвид Карадайн, Ли Ван Клиф («Победа»).

«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО ИМЕНИ ПУЛЯ» — (США — Австрия) — классный специалист и высоконравственный человек Мартин Буллет начинает работать в паре с полицейским, которой не слишком церемонится с преступниками («Аврора», «Берестье»).

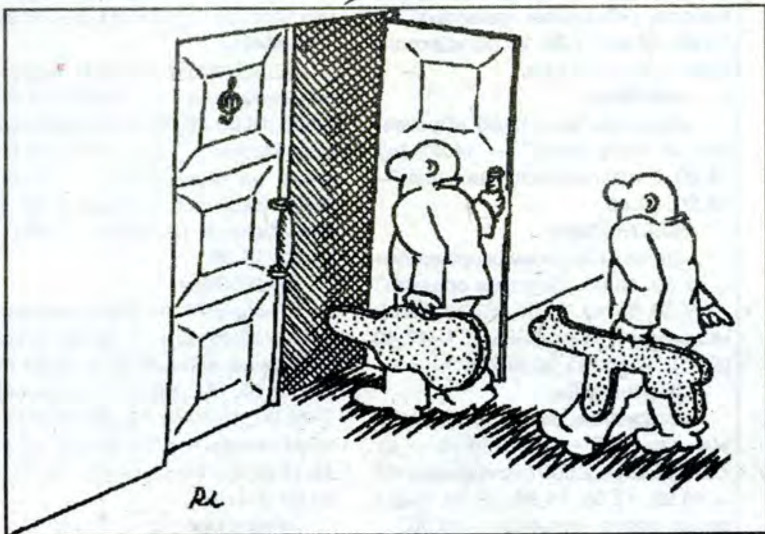
«ОНИ ЗОВУТ МЕНЯ БРЮСОМ ЛИ» (США) — приключенческая комедия с элементами пародии. Молодой китаец, специалист по изготовлению спагетти, изо всех сил старается подражать Брюсу Ли. В ролях: Джон Юни, Марго Хемингуэй («Электрон», «Современник»).

НАШ ВЕРНИСАЖ

Как только Леонида Разладова захлестывает желание высказаться, он садится за стол и рисует карикатуры. Насколько хорошо это у него получается — судить строгим читателям. А не строгим — смеяться...

Рисунки Леонида появлялись в серьезном журнале «Наука и жизнь» и несерьезном «Крокодиле», в веселой газете «Ха-ха» и даже, заметьте, в «Известиях», еще в трех десятках белорусских изданий и, конечно же, в «Вожыке». Заметим, что Леонид — свободный художник, а посему массу времени посвящает карикатурам.

ЛЕОНИД РАЗЛАДОВ: «СПЛЮ И ВИЖУ: ЗАБИВАЮ КЛАССНЫЙ ГОЛ В ВОРОТА... ЛУЧШИХ КАРИКАТУРИСТОВ МИРА»



— Леонид, как до такой веселой жизни докатился?

— После школы с медалью был институт без почестей. Довелось вкусить хлеба преподавателя физики и химии, марксистско-ленинской этики, труда, рисования, а также поработать инженером-программистом. С тех пор, как увлекся карикатурой, не имею никаких льгот, включая зарплату (вернее, выключая ее). Разве что льготу на проезд «зайцем»...

У меня есть еще одна бесценная привилегия: находиться там, где считаешь нужным, и общаться с теми, кто нравится... И я вовсе не жалею, что попал в эту смешную стихию.

— Находят ли отклик в душах твоих домашних твои творческие порывы?

— Находят. Но существует правило: пища духовная должна сочетаться с хлебом, маслом, колбасой, фруктами и проч. А иначе «порыва» карикатур и разрыва отношений не избежать. Впрочем, у вдохновения должны быть и другие стимулы, кроме страха голодной смерти...

— Леонид, организуешь ли ты творческие встречи со своими поклонниками?

— Да, относительно регулярно. Точнее будет сказать — с поклонником. А еще точнее — с поклонницей. Поклонником которой являюсь я сам.

— Она вдохновляет тебя?

— Вдохновляет — жизнь, и она же, кстати, мешает...

— Кого ты считаешь своими учителями?

— Учителей очень много... А главный — друг детства Валера Дриньков. Мы с ним еще дошколятами мно-о-ого бумаги извели.

— А какой, по-твоему, юмор лучше доходит до масс: плоский, тонкий или..?

— Надо заметить, что до масс юмор не доходит. До масс доходят лозунги. Юмор — это индивидуальное чувство. И оно не менее загадочно, чем любовь...

— Кто твой любимый персонаж?

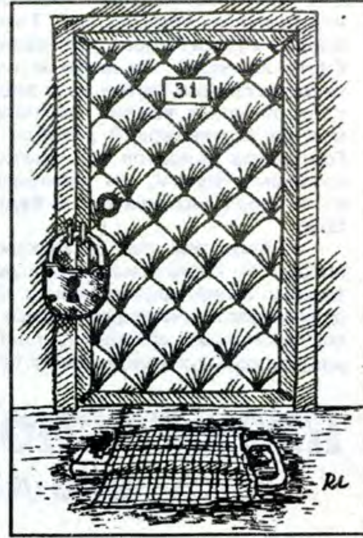
— Чаще всего рисую тупых чиновников. Но сказать, что я их люблю, будет большим преувеличением. Просто мозолят глаза, уши и другие органы чувств.

— Если булка падает маслом вниз — это закон подлости или смеха?

— Этот вопрос уместнее было бы задать сэру Ньютону... Интересно, какой бы закон он открыл, если бы ему на голову упало не яблоко, а булка, причем маслом вниз? В одном уверен — было бы не до смеха.

— А ты часто что-нибудь роняешь, теряешь?

— Ум, честь и совесть не теряю. Что касается потерянного — мне пока что ничего не возвращали. Хотя не верится, что никто не находил...



— Место ли тебе в Книге рекордов Гиннесса? Если да, то в чем достижения, если нет, то где тебе место?

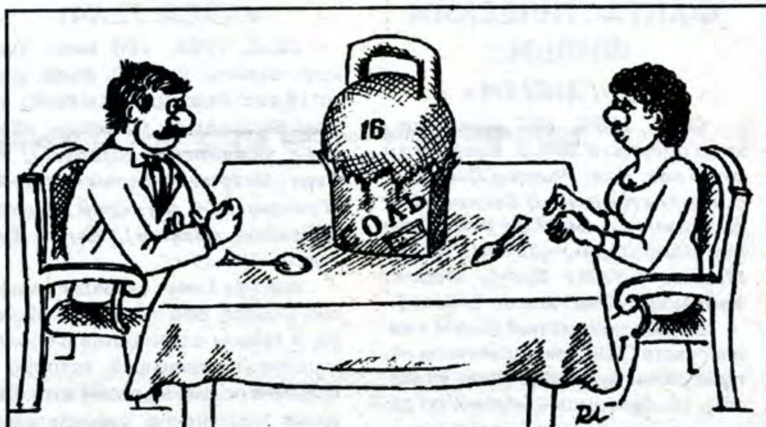
— Где мне место? Лишь бы не в Красной книге. В сущности же, не место красит человека, а серое вещество.

— Ну и последний вопрос, Леонид. Помимо занятий карикатурой, у тебя есть хобби?

— Обожаю футбол! Сплю и вижу: забиваю классный гол в ворота... лучших карикатуристов мира.

Беседовала Елена КЛИМЕНКО.

Рисунки Леонида РАЗЛАДОВА.



В ЗДОРОВОЙ КОШКЕ — ДУХ ЗДОРОВОГО ХОЗЯИНА

Современная жизнь сказалась, увы, не только на людях. Все большее число домашних котов страдает неврозами, которые проявляются буйным характером или навязчивыми привычками.

Животные, как известно, подстраивают свои эмоции под владельцев. Они «показывают зубы» и волнуются тогда же, когда и хозяин. А поскольку стрессов у людей стало больше, напряжение в доме сказывается и на кошке.

Она, например, может жевать выпавшие клочки шерсти, или постоянно кусать себя в бок, или преследовать хозяина. Большая часть синдромов — обыкновенные кошачьи привычки, но слишком уж выраженные. Внешне это похоже на человеческие неврозы.

К счастью, существует лечение. Правда, как и в случае с людьми, оно напоминает использование молота для того, чтобы расколоть лесной орех. Сейчас ученые экспериментируют с другими лекарствами, такими как клозепам, имипрамин и ацетат megestrol, которые блокируют специальные нервные волокна-передатчики, изменяя таким образом привычки кошек.

Специалисты также утверждают, что дисциплинарные воздействия и большее внимание также помогут кошкам.

«New Scaintist».



КРОССВОРД

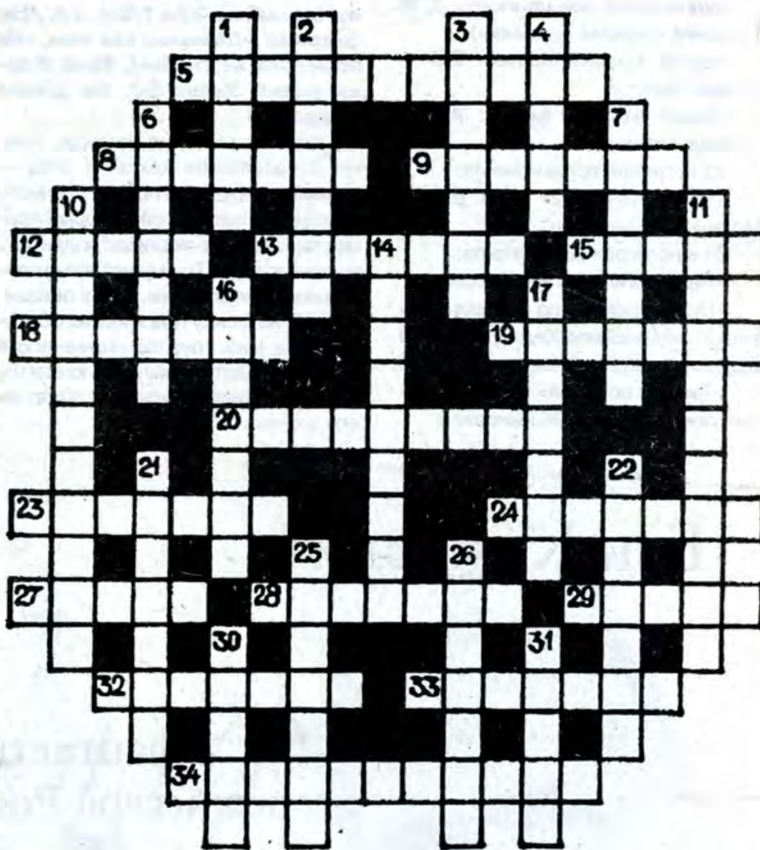
ПАДРЫХТАВАЛА НІНА ГАРБАЧЭНКА, г.МІНСК.

Па гарызанталі:

5. Путешествие, странствие. 8. Чулок. 9. Палисадник, цветник. 12. Накал. 13. Сарай (на заезжем дворе). 15. Сфера. 18. Статья. 19. Дресва. 20. Нижнее бревно в срубе. 23. Предание, сказание. 24. Понева (устар.). 27. Гнет, притеснение. 28. Маслобой. 29. Известие. 32. Роскошь. 33. Сообщество. 34. Мот, расточитель.

Па вертыкалі:

1. Продовольствие. 2. Падеж, мор. 3. Чистый деготь. 4. Невинность, целомудрие. 6. Вожак. 7. Колбаса. 10. Содружество. 11. Невесомость. 14. Благодетель. 16. Скорлупа, кожура. 17. Ссора, грызня. 21. Мастер. 22. Справка. 25. Ольха. 26. Направление. 30. Состав. 31. Челн.



АДКАЗЫ НА КРАСВОРД, АПУБЛІКАВАНЫ У № 29

1. Прыпяць. 2. Перавал. 3. Зыслаў. 4. Прывал. 5. «Юнацтва». 6. Андэзіт. 7. Барысаў. 8. Лазараў. 9. Бэз. 10. Мыс. 11. Віцебская. 12. Эверэст. 13. Кашавар. 14. «Нарачанка». 15. Некалач. 16. Арктыка. 17. Казярог. 18. Заслаўе. 19. Атлас. 20. Выток. 21. Шыпка. 22. «Ляўкі». 23. Аладаў. 24. Бамбук. 25. Батумі. 26. Курорт. 27. Кемпінг. 28. «Альба». 29. Альпініст. 30. Аймак. 31. Айсберг. 32. Гімалаі. 33.Ківач. 34. Мікалогія. 35. Бівак. 36. «Баравое». 37. «Спартак». 38. Бабадач. 39. Эстонія. 40. Папанін. 41. Галессе. 42. Кіраўск. 43. «Сож». 44. Баржомі. 45. Каўказ. 46. «Самсон». 47. Недрава. 48. Гай.